

اکثریت کے خواہ کتنی ہی خلاف ہو، لیکن ان کے متعلق کبھی یہ تصور نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنی رائے کے مطابق مسلمانوں کے مفاد کو نظر انداز کر سکتے ہیں، دوسرے مولانا کے متعلق مصنف کے ذاتی جذبات و تاثرات اس پہلو سے کتاب کا صفحہ صفحہ مولانا کے ساتھ مصنف کے جذبات عقیدت سے لبریز ہیں مولانا کے اوصاف و کمالات سے ان کے خیال میں کو بھی انکار نہیں ہو سکتا، لیکن غلو و مبالغہ ہر چیز کو بد نما بنا دیتا ہے جس کی متعدد مثالیں اس کتاب میں موجود ہیں مثلاً مشرق و مغرب کے بڑے بڑے دعویہ داران علم و فضل آتے ہیں اور اس سے (مولانا) بات کر کے جب لوٹتے ہیں تو بے اختیار پکار اٹھتے ہیں، اگر ہم نے مشرق و مغرب میں اس سے بڑا فاضل کوئی نہیں دیکھا آیا ایک جگہ لکھتے ہیں "غور کیجئے دنیا کی تاریخ میں آپ نے کوئی ایسی شخصیت دیکھی ہے اس کا جواب یقیناً نفی میں ہوگا" اس قسم کا مبالغہ خود مصنف کی متانت تحریر کے خلاف ہے

روح صہبائی از جناب اثر صہبائی تفتیح اوسط ضخامت ۶، صفحہ ۱۰۶ کاغذ کتابت و طباعت بہتر

قیمت مجید پتہ تاج محل پبلشرز جون کشمیر

جناب اثر صہبائی اور ان کی شاعری کی شہرت تعارف سے مستغنی ہے ان کے کلام کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں اور روح صہبائی نیا اسم باسٹلی مجموعہ ہے، اس میں انھوں نے مختلف عنوانوں کے ماتحت علامہ علامہ ہر دور کا اپنا منتخب اور پسندیدہ کلام تاریخی ترتیب کے ساتھ جمع کر دیا ہے اس سے ان کی شاعری کا ترجمہ ارتقاء اور اس میں وقتاً فوقتاً جو تغیرات ہوئے، سامنے آجائے ہیں، مصنف کی مشق سخن پر اتنی قدرت گذر چکی ہے کہ ان کو بلا تکلف کہہ سکتے ہیں کہ ان کو ہر صنف پر پوری قدرت اور ان کے کلام میں بڑی نیرنگی ہے چنانچہ اس مجموعہ میں بلند اور پاکیزہ غزلیں بھی ہیں، ایکساںہ اور فلسفیانہ رباعیاں بھی اور موثر و کشمکش نظموں بھی، جناب اثر کی صہبائی شاعری ابتدا ہی سے پر کیف تھی، اب یہ شراب و آتش ہو کر اور زیادہ تیز ہو گئی ہے، اور یہ مجموعہ تو ان کے کلام کا خلاصہ اور عطر ہے، امید ہے کہ اصحاب ذوق اس سے لطف اندوز ہوں گے،

م

جلد ۵ مآشوال المکرم ۱۳۶۵ مطابق ستمبر ۱۹۴۶ء عدد ۳

مضامین

شذرات

سید سلیمان ندوی ۱۶۲-۱۶۴

مقالات

مولانا عبد السلام ندوی ۱۶۵-۱۶۶

سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب ۱۶۷-۱۶۸

ایم اے رفیق دار الضعیفین

جناب غلام مصطفیٰ خان صاحب ایم اے ۱۸۹-۲۰۱

لکچرر کنگ ایڈرڈ کالج امراتی ہزارہ

جناب مولانا حمید زمان صدیقی فاضل ۲۰۲-۲۱۶

دیوبند

مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی صدر ۲۱۷-۲۲۲

شعبہ دینیات ڈھاکہ یونیورسٹی

ادبیات

شوق ویدار

حکیم الشعراء سید احمد حسین صاحب مجید آبادی ۲۲۳-۲۲۴

صاحبزادہ شفیق ٹوکی ۲۲۴

باب لتقریظ والاقتاد

مولانا محمد ناظم صاحب ندوی استاذ ادب ۲۲۵-۲۲۵

دارالعلوم ندوہ

مجمع فواد الاول للغة العربیة

مطبوعات جدیدہ

۲۲۶-۲۲۷ "م"

پھر جمع ہونے اور ان مدارس کے لئے فنون کی تعیین کی اور ہر فن کے مدرسین کی تعداد مقرر کی اچان کی خواہ وہ معارف کا پورا موازنہ (بجٹ) تیار کیا یہ موازنہ امسال ریاست کے مالی اور انتظامی اداروں کی بحث و تمحیص اور فرمانروا بھوپال کی پیشی سے منظور ہوا اور اس کے لئے چالیس ہزار کی رقم بجٹ میں رکھی گئی،

—*—

ایک سال سے زیادہ ہوا کہ اعلیٰ حضرت نے مجھے یاد فرمایا اور مجھ سے یہ خواہش کی کہ ان مدارس کا جو خاکہ میری صدارت میں بنایا ہے میں ہی اس کو عملی صورت میں بھی لاؤں، اور اظہار فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ بھوپال جس طرح پہلے ان علوم کا مرکز تھا، پھر ہو جائے، مجھ پر اعلیٰ حضرت کے اس فقرے کا بڑا اثر ہوا، اور میں نے ان کے اس بلند جذبہ کی بڑی قدر کی، اور اسی احساس سے متاثر ہو کر میں نے عرض کیا کہ گو میری صحت اچھی نہیں اور دارالعلوم مددہ اور دارالمنصفین کی ذمہ داریوں سے گراں بار ہوں، تاہم ارشاد والا کے مطابق میں سال دو سال یہاں رہ کر ان مدارس کی خدمت کروں گا،

—*—

چنانچہ اسی کے مطابق اس سال اپریل ۱۳۵۷ء کے وسط میں مجھے بھوپال آنے کی دعوت دی گئی، لیکن میں اپنی مصروفیتوں کے سبب اخیر جون میں یہاں پہنچا اور کم جولاہی سے جو یہاں کے تعلیمی سال کے آغاز کا زمانہ ہوا میں نے اپنا کام شروع کر دیا، اس شمار میں دارالقضاہ اور بعض دوسری عہدے بھی میرے حوالہ کئے گئے جن کا گو میں اہل نہیں مگر ان کی خدمت کا جذبہ اپنے دل میں پاتا ہوں، اور جی چاہتا ہوں کہ ان عہدوں کو جو ریاستوں میں ان کی شان کے مطابق نہیں ہیں، ایسی ترقی دی جائے کہ وہ ریاستوں کے دوسرے ترقی یافتہ عہدوں کے برابر ہوں،

اسی سلسلہ میں سرکار بھوپال سے تالیف و تصنیف اور مفید کتابوں کی طبع و اشاعت کی غرض سے پانچ سو ماہانہ کی امداد بھی منظور کی گئی تاکہ اس کو غیر بطور عربی و فارسی کتابوں کی اشاعت کا سلسلہ جاری کیا جائے اور مفید اثر دار کتابوں کی تالیف و اشاعت عمل میں آئے، اور یہ کام بھی میری ہی نگرانی میں دیا گیا، چنانچہ اس کے لئے بعض تجویزیں پیش

—*—

اس سلسلہ میں بنے شہدہ کچھ زمانہ تک مجھے بھوپال میں قیام کرنا پڑے گا، لیکن ریاست نے یہ منظور کیا ہے کہ دارالعلوم اور دارالمنصفین کی نگرانی اور دیکھ بھال کے لئے سال میں تین چار بار مجھے

شکستہ

آج کل خاکسار بھوپال میں ہے اور عجب نہیں کہ یہ اقامت کچھ دراز ہو، واقعہ یہ ہے کہ وسط ہند کے خلعت کہہ دین ہی ایک اسلامی مرکز ہے، یہاں علم کی مشعل حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کے خاندان سے مولانا عبدالحی صاحب بڑھانوی کے صاحبزادہ مولانا عبدالحق صاحب بڑھانوی لائے، اور معرفت کا نور حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کے خاندان کے چشم و چراغ حضرت شاہ رؤف احمد صاحب مجددی جو حضرت شاہ علام علی صاحب دہلوی کے خلیفہ تھے لائے اور مجدد اللہ کہ یہ چراغ اب بھی روشن ہے، پھر منشی جمال الدین خان دارالامام اور نواب صدیقی حسن خان کے زمانہ میں عرب و ہند کے بہت سے علماء و فضلاء کا یہاں مجمع تھا جن کی یاد بھی اب فراموش ہو چکی ہے،

—*—

زمانہ کا جو انقلاب عہد انگریزی سے شروع ہوا، اس کے اثرات آخر کار اسلامی ریاستوں میں بھی پہنچے، اور انگریزی تعلیم کے سامنے علوم عربی و مشرقی کا زوال دیکھتے دیکھتے آنکھوں کے سامنے ہو گیا، بھوپال جو کبھی علماء اور طلبہ کی منزل مقصود تھا، نئی تعلیم کے فروغ نے اس کو بالکل ماند کر دیا، یہاں تک کہ یہاں کے عربی و مذہبی مدرسے تدریس کی انتہا کو پہنچ گئے، اور درسگاہیں جو کبھی علماء اور طلبہ سے معمور تھیں، ویران ہو گئیں، اور وہ شہر جو کبھی اپنے علمی کارناموں کے سبب سے شہرہ آفاق تھا، اپنے مرتبہ سے گر گیا،

—*—

اعلیٰ حضرت فرمانروا سے بھوپال کو سات آٹھ سال سے بھوپال کے اس انحطاط اور تدریس کا حال ہے، چنانچہ سات برس پہلے کہ انھوں نے چند علماء اور اہل تعلیم کی ایک مجلس منعقد کی تھی جس کی صدارت پر اس بچہ ان کو نامزد فرمایا تھا اس مجلس نے ان مدارس کے لئے نیا نصاب بنایا، اور ان کی اصلاح و تنظیم کے لئے کچھ ضرورت بنائے، دوسرے سال پھر یہ مجلس طلب ہوتی جس میں نقای اور برہنہ اصحاب علم اس حقیر کی صدارت میں

لکھنؤ اور اعظم گڑھ آنے جانے کی اجازت رہے گی، وافر فیض امری الی اللہ ان اللہ ردیف بالعباد

— ۵۰۰ —

ہمارے دوست مولوی عبد الماجد صاحب دریابادی رکن دارالمصنفین نے ہمیشہ میری طویل غیر حاضری کے زمانہ میں، دارالمصنفین کی علمی نگرانی کی ہے، چنانچہ میرے سفر یورپ کے زمانہ میں آٹھ ماہ کے قریب اور سفر حجاز کے موقع پر تین مائیک دارالمصنفین اور معارف کی نگرانی فرمائی ہے، اور اس وقت بھی جب میں بھوپال میں ہوں اور کان دارالمصنفین کی خواہش پر انھوں نے اس خدمت کو قبول کیا ہے، اللہ تعالیٰ ان کو اس کی جزائے خیر دے،

— ۵۰۰ —

اجاب سے درخواست ہے کہ ان میں سے جو صاحب ذاتی طور سے مجھ سے خط و کتابت کرنا چاہتے ہیں، وہ بھوپال کے پتہ سے کریں، لیکن معارف سے متعلق ہر قسم کی مراسلت صرف اوڈیٹر کے نشان سے اعظم گڑھ اور دارالمصنفین سے متعلق مراسلت متم دارالمصنفین اعظم گڑھ کے نام سے کی جائے، اور ان دونوں میں میرا نام نہ لکھا جائے، ورنہ تعمیل میں دقت ہوگی،

— ۵۰۰ —

دارالمصنفین میں پرانی کتابوں کے ذخیرہ کے ختم ہو جانے کے سبب سے ان کی دوبارہ اشاعت کا کام آٹھ گڑھ گیا ہے، کئی کتابوں کی اشاعت کا کام التوا میں پڑ رہا ہے، اسی لئے اس بات کی کوشش کی جا رہی ہے کہ مطبع کے سامان کو بڑھایا جائے، چنانچہ نئی مشینوں کی خریداری اور تماش کا کام جاری ہے، اگر مقصد کے مطابق مشین مل گئی تو انشاء اللہ نئی کتابوں کی اشاعت کا کام بھی شروع کر دیا جائیگا،

— ۵۰۰ —

دارالمصنفین میں بعض نئے رفقا کا اضافہ ہوا ہے، گزشتہ سال سے مولوی حافظ مجیب اللہ صاحب ندوی دارالمصنفین کی رفاقت میں ہیں جن کا مضمون ”سرمعارف“ کی پچھلی اشاعتوں میں نکلا ہے اور اب مولوی وحید احمد صاحب ندوی اور مولوی وحید الرحمن صاحب ندوی کا انتخاب ہوا ہے، یہ دونوں حضرات دارالمصنفین میں آگئے ہیں اور کتابوں کے مطالعہ میں مصروف ہیں،

— ۵۰۰ —

مقالات

علمائے اسلام کا اخلاق

از

مولانا عبد السلام ندوی

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو معارف ماہ جولائی)

گزشتہ نمبروں میں علمائے اسلام کے جو محاسن اخلاق بیان کئے گئے ہیں ان سے یہ اندازہ ہوا ہوگا کہ در صحابہ و تابعین میں علمائے جو مخصوص محاسن اخلاق تھے، وہ کم و بیش ہر دور میں ان میں موجود رہے، لیکن چونکہ زمانہ گزرتا گیا، ان میں چند اخلاقی معائب بھی پیدا ہوتے گئے، ان کے محاسن اخلاق پیش کرنے کے بعد ان کے معائب پر بھی اس حیثیت نگاہ ڈالنا مفید ہے کہ ہم یہ غمہ کر سکیں کہ آج بھی ہم میں یہ عیوب کتنا نیک موجود ہیں اور اگر ہیں تو ہم کو انکی اصلاح کرنی چاہئے،

اسلام کی اخلاقی تاریخ میں سب سے پہلے امام غزالی نے ان معائب پر نگاہ ڈالی ہے اور علماء کے ہر گروہ کی اخلاقی برائیاں دکھلائی ہیں، اور احباب العلوم میں ایک خاص باب باندھا ہے، جس کی سرخانی ”بیان اصناف المخترین“ اس میں ان لوگوں کی اخلاقی حالت بیان کی ہے جن کو اپنی نسبت دھوکا ہوتا ہے، امدہ غلطی سے اپنے عیب کو نہر سمجھتے ہیں، اس میں انھوں نے علماء کے مختلف گروہ قرار دیئے ہیں، اور ہر گروہ کے اخلاقی معائب بیان کئے ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں کہ

ان میں ایک گروہ تو وہ ہے جو ہمیشہ ظاہری عبادات میں مشغول رہتا ہے، اور گناہوں سے اجتناب کرتا ہے، لیکن اس کا دل صفات مذمومہ سے پاک نہیں ہوتا، مثلاً غرور، حسد، ریا، شہرت پسندی، ریاست طلبی اور اپنے ہمسردن کو نقصان پہنچانا، یہاں تک کہ ان میں بعض لوگوں کو یہ بھی معلوم نہیں کہ یہ اوصاف مذموم ہیں،

دوسرا گروہ وہ ہے جو یہ جانتا ہے کہ شریعت میں یہ اخلاق مذموم ہیں، لیکن خود پسندی کی وجہ سے اس کو اپنے یہ اخلاقی معائب نظر نہیں آتے، او وہ اپنے آپ کو انسانی سے بالاتر سمجھتا ہے، اور جب اس میں غرور، جاہ پسندی اور ریاست طلبی کی علامتیں ظاہر ہوتی ہیں، تو کہتا ہے کہ یہ غرور نہیں ہے یہ علم دین کے عز و شرف کا اظہار اور دین کی حمایت ہے، اگر میں ادنیٰ درجے کے کپڑے پہنوں ادنیٰ درجہ کی مجلس میں بیٹھوں تو دشمنان دین اس پر خوش ہوں گے، اور میری ذلت، اسلام کی ذلت ہوگی، لیکن وہ رسول اللہ ﷺ کی حالت کو بھول جاتا ہے، کہ انھوں نے کس تواضع اور فقر و مسکنت کے ساتھ اسلام کی حفاظت کی ہے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ جب شام میں نہایت معمولی کپڑے پہن کر آئے، تو لوگوں نے اس پر کتہ چینی کی، لیکن انھوں نے کہا کہ خدا نے ہم کو اسلام سے مغز کیا ہے، اس لئے ہم اس کے سوا اور کوئی عزت نہیں چاہتے، اسی طرح جب وہ اپنے ہمسردن کے ساتھ حسد کا اظہار کرتا ہے تو یہ نہیں سمجھتا کہ یہ حسد ہے، بلکہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ غم و غصہ محض حق کے لئے ہے، اسی طرح جب وہ اپنے علم و عمل کی نمائش کرتا ہے، اور اس کو ریاکاری کا خیمہ پیدا ہوتا ہے تو کہتا ہے حاشا ریاکاری نہیں ہے، بلکہ علم و عمل کے اظہار سے میرا مقصد یہ ہے، کہ لوگ میری اقتدا کر کے دین کا راستہ پائیں، اور غدا بوالہی سے نجات حاصل کریں، لیکن اگر لوگ دوسرے عالم کی اقتدا کرنے لگیں تو وہ اس پر خوش نہ ہوگا، اور اس حالت میں شیطان اس کو دھوکا دیکھا گا، اگر لوگ مجھ سے ہدایت حاصل کرتے تو اس کا ثواب مجھ کو ملتا، لیکن اگر کوئی پیغمبر اس کو یہ بتائے، کہ گناہی آدمی کے چھپانے میں اس کے ظاہر کرنے سے زیادہ ثواب ملے گا، اور اس کے ساتھ اس کے

قید کر کے بیڑیوں میں جکڑ دیا جائے، تو وہ قید و بند سے نکلنے کی تدبیریں کرے گا، تاکہ پھر دین کے منہ اور دغا کے مہر چڑھ کر اپنی ریاست کا اظہار کر سکے، وہ بادشاہوں کے دربار میں جاتا ہے، اُن سے دوستی و تعلقات رکھتا ہے، ان کی مدح و ثنا کرتا ہے، امدان کے ساتھ یہ تواضع پیش آتا ہے، اور جب اس کے دل میں یہ بات کھٹکتی ہے کہ ظالم بادشاہوں کے ساتھ یہ تواضع پیش آنا حرام ہے، تو شیطان اس کو دھوکا دیتا ہے کہ یہ تو اس وقت ہے جب اُن سے مال کی خواہش کی جائے، لیکن تجھ کا مقصد تو مسلمانوں کی سفارش کرنا اور ان کو نقصان سے بچانا ہے،

غرض اسی طرح امام صاحب نے تمکلیں، فقہاء، اہل حدیث، وعاظ اور اہل ادب سب کے اخلاقی پر تنقید کی ہے، اور نتیجہ نکالا ہے کہ یہ لوگ نفس کے دقیق اخلاقی معائب سے نادانستہ ہیں، اور ان علوم سے ان کا مقصد صرف شہرت طلبی اور جاہ پسندی ہے، اور بعض واقعات سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے، چنانچہ حافظ ذہبی نے شیخ الاسلام حافظ ابو اسماعیل (المتوفی ۳۸۰ھ) کے حال میں لکھا ہے کہ وہ اپنی مجلس میں عمدہ کپڑے پہن کر اور قیمتی سواری پر سوار ہو کر جاتے تھے، اور کہتے تھے کہ میں دین کی عزت بڑھانے اور اس کے دشمنوں کے ذلیل کرنے کیلئے ایسا کرتا ہوں، تاکہ وہ میرے اعزاز اور شان و شوکت کو دیکھیں تو اسلام کی طرف مائل ہوں، پھر جب اپنے گھر میں آتے تھے، تو وہ گدڑی پہن کر حافظاہ بن صوفیوں کے ساتھ بیٹھ جاتے تھے، ان کے ساتھ کھانا کھاتے تھے، اور ان سے کسی چیز میں امتیاز نہیں حاصل کرتے تھے۔

امام سفیان ثوری کا قول ہے کہ "علم حدیث کی تحصیل موت کا زادراہ نہیں ہے، بلکہ وہ نفس کے مشغول کھنے کا ایک جلد ہے، حافظ ذہبی اس قول کو نقل کر کے لکھتے ہیں کہ انھوں نے بالکل سچ کہا کیونکہ علم حدیث کی تحصیل اور چیز ہے اور حدیث اور چیز، علم حدیث کی تحصیل ایک عرفی نام ہے، جو

ان امور پر مشتمل ہے جو مابیت حدیث پر زائد ہیں، اور زیادہ تر ان امور سے محدث اپنے دل کا شوق پورا کرتا ہے، مثلاً عمدہ نسخوں کا حاصل کرنا، معانی کی تلاش کرنا، شیعہ و سنی کی تعداد کا بڑھانا، خطاب و لقب اور تعریف سے خوش ہونا، روایت کرنے کے لئے طویل عمر کی آرزو کرنا، اور چننا ایسے امور میں سب سے منفرد ہونا، جو اغراض نفسیہ کے لئے نہ کہ اعمال ربانیہ کے لئے ضروری ہیں، جب علم نبوی کی تحصیل ان آفات میں گھری ہوئی ہے، تو علم کو اخلاص کیونکر حاصل ہو سکتا ہے، اور جب علم آثار و خدشات سے محفوظ نہیں، تو علم منطق، جدل اور حکمت کی نسبت تمھارا کیا خیال ہے؟ جو ایمان کو سلب کر لیتا ہے اور شکوک و حیرت پیدا کرتا ہے، اسی لئے کہے کہ امام غزالی ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں کہ ان میں بعض لوگ شہر و دیہات میں گھومتے ہیں، اور شیعہ و سنی کو دیکھتے ہیں، تاکہ وہ یہ کہہ سکیں کہ میں فلاں سے روایت کرتا ہوں، اور میں نے فلاں کو دیکھا ہے، اور میرے پاس ایسی اسناد ہیں، جو اور دن کے پاس نہیں ہیں۔“

علماء کی اخلاقی حالت پر مناظرہ کے عام رواج کا نہایت مضر اثر پڑا، دور عباسیہ تک تو یہ مناظرے علم کلام کے مسائل کے متعلق ہوا کرتے تھے، لیکن جب ان کی وجہ سخت تصعب پھیل گیا، اور جنگ و خونریزی تک نوبت پہنچ گئی، تو مناظرے کے لئے فقہ کا میدان انتخاب کیا گیا، اور زیادہ تر امام شافعی اور امام ابو حنیفہ کے اخلاقی مسائل کے متعلق مناظرے ہونے لگے، غالباً اس تخصیص کی وجہ یہ تھی کہ دوسرے مذاہب میں عقلی زوہد آزمانی کا موقع بہت کم ملتا تھا، امام ابو حنیفہ اور امام شافعی کے مذاہب میں عقل و قیاس کی آمیزش نے طبعی ادا احتمال آفرینی کے مواقع زیادہ پیدا کر دیئے تھے، اس لئے مناظرے کے لئے یہ دونوں مذاہب زیادہ موزوں تھے، بہر حال ان دونوں مذاہب کے درمیان مناظرے کا عام

رواج ہوا، اور امام ابو حنیفہ کے سامنے اس قسم کی مجلسیں منعقد ہونے لگیں، اور کثرت نے اس قدر وسعت حاصل کی کہ ماتی حلقے بھی ان سے خالی نہ رہے، ابو الولید باجی کا بیان ہے کہ بغداد میں یہ رسم ہے کہ جب کسی کا کوئی محبوب عزیز مر جاتا ہے تو وہ چند دن اپنے محلے کی مسجد میں اپنے پڑوسیوں اور عزیزوں کے ساتھ اس کے ماتم میں بیٹھتا ہے، اور سوگ کے دن یا تو قرآن مجید کی تلاوت میں گزارے جاتے ہیں، یا فقہاء کے درمیان مناظرے کرائے جاتے ہیں، یہ طریقہ اگرچہ علم و فن کی ترقی کے لئے نہایت مفید تھا، لیکن اس علماء میں بہت سی بد اخلاقیات پیدا ہو گئیں، امام غزالی نے احیاء العلوم میں ان کی جو تفصیل کی ہے اس کا خلاصہ حسب ذیل ہے،

۱۔ حسد، کوئی مناظرہ حسد سے خالی نہیں ہوتا، کیونکہ وہ کبھی غالب ہوتا ہے، اور کبھی مغلوب، کبھی اس کے کلام کی تعریف ہوتی ہے، اور کبھی دوسرے کا کلام قابل ستائش خیال کیا جاتا ہے، اس لئے جب تک دنیا میں علم و مناظرہ میں اس سے بہتر کوئی شخص موجود ہوگا وہ اس پر حسد کرے گا،

۲۔ تکبر و ترفع۔ کوئی مناظرہ کبر و ترفع سے خالی نہیں ہوتا، ایمان تک کہ مناظرے کی بعض مجلسوں میں وہ اس پر جگ کرتے ہیں، کہ کون نیچے بیٹھا ہے، اور کون اوپر، اور کون رئیس کے مندر سے قریب ہے، اور کون دور اور اس کا نفس یہ دھوکا دیتا ہے، کہ اس سے علم کی عزت کا تحفظ مقصود ہو، اور مسلمان کو ذلت اختیار کرنے کی ممانعت کی گئی ہے،

۳۔ کینہ و عداوت، ہر مناظرہ میں یہ بد اخلاقی پائی جاتی ہے، کیونکہ جو شخص اس کے فردنی کی بحث کو پسند کرتا ہے، اور خود اس کی بحث کو پسند بدگی سے نہیں سنتا، اس کے دل میں اس سے بغض پیدا ہو جاتا ہے، اگر اس کے حریف نے اس کی بحث کے ساتھ تھوڑی سی بھی بے اعتنائی کی، تو اس کے

دل میں ایسی عداوت پیدا ہو جاتی ہے جو قیامت تک زائل نہیں ہو سکتی

۴۔ غیبت، کوئی مناظر ایسا نہیں ہے جو اپنے فریق کی بحث کی برائی بیان نہ کرتا ہو اور اسی کا نام غیبت ہے، اسی طرح جو لوگ اس کی بحث سے اعراض کرتے ہیں، اور اس کے فوہ کی بحث کو سننے ہیں، ان کو جاہل، احمق، اور غبی کہتا ہے،

۵۔ خود ستائی، ہر مناظر علم و فضل میں اپنی برائی بیان کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ بھلا مجھ

جیسے شخص سے یہ بات مخفی رہ سکتی ہے؟ علم حدیث اور اصول کا میں سب سے بڑا ماہر ہوں،

۶۔ تحس، مناظر ہمیشہ اپنے فریق کی برائیوں کی ٹوہ میں رہتا ہے، یہاں تک کہ جب کوئی مناظر اس کے شرمین آتا ہے، تو اس کو ایسے شخص کی تلاش ہوتی ہے جو اس کی اندرونی حالت کو بتائے، وہ لوگوں سے پوچھ پوچھ کر اس کے عیوب کا پتہ لگاتا ہے تاکہ اس کے ذلیل و شرمندہ کرنے کے لئے مسالہ تھائے، یہاں تک کہ وہ اس کے بچپن کے حالات اور جسمانی عیوب کا پتہ لگاتا ہے، مسخر اور استہزاء سے ان کا اظہار کرتا ہے،

۷۔ شہادت، جو شخص علم و فضل کا اظہار فرمے مباہات کے لئے کرتا ہے، اس کو یقیناً اس چیز سے مسترت ہوتی ہے جس سے اس کے حریف کو رنج پہنچتا ہے، ایسی حالت میں رنج و غم میں باہمی شرکت جو علمائے قدیم میں پائی جاتی تھی، وہ کمان باقی رہتی ہے؟

۸۔ نفاق، ایک مناظر اپنے حریف سے بظاہر تو نہایت تپاک سے ملتا ہے لیکن اس کا دل اس کے بغض سے بھرا ہوا ہوتا ہے، اور اسی کا نام نفاق ہے،

۹۔ اعراض عن الحق، مناظر کو یہ بات سخت ناگوار ہوتی ہے، کہ اس کے حریف کی زبان سے حق کا اظہار ہو، چنانچہ جب کبھی انہیں ہوتا ہے تو وہ اس کا انکار کرتا ہے، اور اس میں ہر قسم کے مکر و فریب سے کام لیتا ہے، یہاں تک کہ کج سخنی اس کی فطرت بن جاتی ہے،

۱۰۔ ریاء کاری، مناظر کا مقصود صرف یہ ہوتا ہے، کہ لوگوں میں اس کا نام و نمود ہو، اور لوگ

اس کی مدح و ستائش کریں، اس لئے لوگوں کو اپنی طرف مائل کرنے کے لئے وہ سچی تبلیغ کرتا ہے، اور اسی کا نام ریاء ہے،

یہ ہر ایمان تو اکابر و عقلاء میں پائی جاتی ہیں، اور ان برائیوں سے اور بھی بد اخلاقیان پیدا ہوتے ہیں، مثلاً اقدار غصہ، دشمنی، حرص، جاہ و مال کی خواہش، نفی رسی اور غرور وغیرہ اور جو لوگ کم درجہ کے ہوتے ہیں، وہ جھگڑا، فساد، مار پیٹ، سب و شتم اور افتراء و بہتان سے بھی دریغ نہیں کرتے، جو لوگ شہرت طلبی اور زر پرستی کے لئے وعظ و پند کا پیشہ اختیار کرتے ہیں، ان میں بھی یہ تمام بد اخلاقیان پائی جاتی ہیں، اور جو لوگ فاضل بننے، اذکار کے متولی ہونے اور مہر و ن پر تفوق حاصل کرنے کے لئے علم فقہ اور علم فتاویٰ میں مشغول رہتے ہیں، وہ بھی ان بد اخلاقیوں سے خالی نہیں ہوتے،

ان تمام بد اخلاقیوں کا ظہور تعصب کی شکل میں ہوا، اور یہ دبا، صرف علماء تک محدود نہیں رہی بلکہ اس سے عوام بھی شدت کے ساتھ متاثر ہوئے، اور باہم سخت جنگ و خونریزی ہوئی، ابن حوقل لکھتا ہے کہ رے کے باشندے شافعی المذہب اور حنفی المذہب ہیں، لیکن شافعیوں کی تعداد خفیون سے کم ہے، ان دونوں میں سخت تعصب ہے، اور اس تعصب کی وجہ سے ان میں بہت سی لڑائیاں ہوئیں جن میں باوجود تعداد کی کمی کے شافعیوں کو غلبہ حاصل ہوا،

یا قوت حموی نے ان لڑائیوں کے درد انگیز نتائج کو بچشم خود دیکھا ہے، اور عبرت انگیز طریقے پر ان کی تفصیل کی ہے، وہ لکھتا ہے کہ میں رے کے دیرانہ سے ۱۱۷۱ھ میں گذرا تو دیکھا کہ اس کے کنستردن کی دیوار میں کھڑی ہیں، اس کے منبر باقی ہیں، اور چونکہ جلد ہی دیران ہوا ہے، اس لئے اس کی دیواروں کے نقش و نگار علیٰ حالہ قائم ہیں، میں نے وہاں کے ایک بچہ کو آدمی سے اس دیرانی کا سبب

پوچھا اس نے کہا کہ سبب تو معمولی ہے لیکن خدا جب کوئی کام کرنا چاہتا ہے تو اس کو پورا ہی کر دیتا ہے، واقعہ یہ ہے کہ اس شہر میں تین گروہ تھے، ایک تو شافعیہ جن کی تعداد بہت کم تھی دوسرے خفیہ جن کی تعداد بہت زیادہ تھی، تیسرے شیعہ جن کی تعداد ان سب سے زیادہ تھی، کیونکہ اہل شہر میں نصف شیعہ تھے، اور دیہات کے باشندوں میں زیادہ تر شیعہ اور تھوڑے سے حنفی تھے، اور ان میں شافعی کوئی بھی نہ تھا، پہلے سینوں اور شیعوں میں تعصب پیدا ہوا اور خفیوں اور شافعیوں نے اُن پر غلبہ حاصل کر لیا، اور طویل لڑائیوں کے بعد ان دونوں نے شیعوں کا نام و نشان تک مٹا دیا، اس کے بعد خفیوں اور شافعیوں میں تعصب پیدا ہوا، اور ان دونوں کے درمیان لڑائیاں ہوئیں جن میں باوجود تعداد کی کمی کے شافعیوں کو غلبہ حاصل ہوا، دیہاتی لوگ جو حنفی تھے، شہر میں ہتھیار لیکر آتے تھے، اور اپنے ہم مذہب لوگوں کی مدد کرتے تھے، لیکن اس سے خفیوں کو کچھ فائدہ نہیں پہنچا، اور شافعیوں نے ان کا بالکل خاتمہ کر دیا، یہ دیران محلے جن کو تم دیکھ رہے ہو، شیعوں اور خفیوں کے محلے ہیں، صرف یہ محلہ جو شافعیہ کے نام سے مشہور ہے، باقی رہ گیا ہے، اور وہ رے کا سب سے چھوٹا محلہ ہے، اور شیعوں اور خفیوں میں صرف وہی لوگ رہ گئے ہیں، جو اپنے مذہب کو چھپاتے ہیں۔

اصفہان میں بھی اس خانہ خراب تعصب نے اسی قسم کی دیرانی پیدا کر دی، چنانچہ یا قوت حموی اصفہان کے حالات میں لکھتا ہے، کہ شافعیوں اور خفیوں کے تعصب اور دونوں کی متصل لڑائیوں کی وجہ سے اصفہان اور اس کے اطراف میں اس وقت اور اس سے پہلے عام دیرانی پیدا ہو گئی ہے، کیونکہ جب کسی فوجی کو غلبہ حاصل ہوتا ہے، تو وہ دوسرے فریق کے محلے کو لوٹ لیتا ہے، اس کو جلا دیتا ہے، اور اس کو دیران کر دیتا ہے۔

اختلاف عقائد کی وجہ سے جو تعصب پھیل گیا تھا، وہ اس پر مستزاد تھا، ابو نصر عمید الملک کنذری

بنے جو مے صوفیہ نے بھی ان حیلوں سے فائدہ اٹھایا اور جو چیزیں شرعاً ناجائز تھیں، نام بدل کر ان کو جائز کر لیا، بھانگ کا ایک خاص نام رکھ لیا، طہور، عود، بربط وغیرہ باجون کے نام بدل دیے، گویے کو حادی، مطرب وغیرہ کہنے لگے، لیکن محدثین نے ان حیلوں پر سخت اعتراضات کئے ان کے نزدیک تمام اعمال کی بنیاد نیت پر ہے، اور نام اور صورت بدل دینے سے کسی چیز کی حقیقت نہیں بدل جاتی، خود حدیث میں ہے کہ ایک زمانہ ایسا آئے گا جس میں پانچ چیزیں پانچ چیزوں کے نام سے حلال کر لی جائیں گی، شراب ایک خاص نام سے، رشوت ہدیہ کے نام سے، قتل، رعب و داب کے نام سے، زنا نکاح کے نام سے، اور سوویج کے نام سے، ابن قیم نے اعلام الموقعین میں اور علامہ ابن تیمیہ نے اپنے مجموعہ فتاویٰ میں ان حیلوں کے ابطال پر نہایت مفصل بحثیں کی ہیں، اور ان کے متعلق محدثین کے نہایت سخت اقوال نقل کئے ہیں، امام احمد بن حنبل وغیرہ ائمہ نے ان حیلہ بازوں کی تکفیر کی ہے اور ان کا متفقہ قول یہ ہے کہ جو شخص ان حیلوں کے مطابق فتویٰ دیتا ہے، وہ اسلام کے نظام کو الٹ پیٹ دیتا ہے، اور اسلام کے شیرازے کی ایک ایک گرہ کھول کر رکھ دیتا ہے، ایک عورت اپنے شوہر سے فسخ کرنا چاہتی تھی، لیکن شوہر اس پر راضی نہیں ہوتا تھا، اب اس کو یہ تدبیر بتائی گئی کہ اگر تم مرد ہو جاؤ تو نکاح ٹوٹ جائے گا، چنانچہ اس نے اس پر عمل کیا، حضرت عبداللہ بن مبارک سے اس واقعہ کا ذکر کیا گیا تو انھوں نے کہا کہ جس شخص نے اس قسم کے حیلوں پر کتاب لکھی ہے، وہ کافر ہے جس نے اس کو سنا اور پسند کیا وہ کافر ہے، اور جو شخص اس کو ایک ضلع سے دوسرے ضلع میں لے گیا وہ کافر ہے، نفرین تمیل کہتے ہیں کہ کتاب بحیل میں تین سو میں یا تیس مئے ایسے ہیں جو سب کے سب کفر ہیں، تاہم جن میں کہتے تھے کہ تم لوگوں نے حیلوں پر جو کتابیں لکھی ہیں، وہ بدکاری کی کتابیں ہیں، لیکن

بااینہا اس زمانہ میں مذہب و اخلاق کا اس قدر اثر تھا کہ لوگ ان کتابوں کو علانیہ اپنے نام سے نہیں لکھ سکتے تھے، چنانچہ آج تک نقیض کے ساتھ ان کے مصنفین کا نام نہیں بتایا جاسکتا، درجہ بد کے ایک مصنف نے لکھا ہے، کہ فقہ کے اس دور میں نئے نئے مسائل کے ایجاد کرنے کا جو میلان پیدا ہو گیا تھا، اس نے ضعیف المذہب لوگوں کو اس قسم کے حیلوں کے ایجاد کرنے پر آمادہ کیا، لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ عباسی دور میں جو عجیب فرتے علمی حیثیت سے مسلمانوں کے مذہب و اخلاق میں ضعف پیدا کرنا چاہتے تھے انھوں نے گناہ طریقے پر اس قسم کی کتابیں شائع کر دی ہوں،

بہر حال یہ ایک مذہبی اور اخلاقی فتنہ تھا، جو عباسی دور میں عقلی ترقی اور اخلاقی تنزل کے ساتھ ساتھ پھیلا، اور زہد مشرب اور اہل دول اس سے خاص طور پر متاثر ہوئے، اور محدثین نے اس کی ردک تمام میں خاص طور پر حصہ لیا، امام غزالی نے بھی احیاء العلوم میں ان حیلوں کو فقہ کا ایک دھوکا قرار دیا ہے،

علماء میں جن لوگوں نے وعظ و پسند کو اپنا پیشہ بنالیا تھا، ان کی حالت اس سے بھی بدتر تھی، علماء کے بعض اخلاق مذہبی اور صوفیانہ فقط نظر سے گوتابل اعتراض ہوں، لیکن دنیوی حیثیت سے ان میں ترفع، بلندی، اور طباعی پائی جاتی تھی، لیکن واعظوں نے بالکل گد اگری ہو پیشہ اختیار کر لیا تھا، اور عبارت آرائی، رنگین بیانی اور قصہ خوانی کے ذریعہ سے لوگوں کے دلوں کو اپنی طرف مائل کرتے تھے، امام غزالی نے لکھا ہے کہ ہمارے زمانہ کے واعظوں کی یہی حالت ہے، اگر کوئی شخص شاذ و نادر ملک کے کسی گوشے میں اس کے خلافت ہو تو ہو، لیکن ہم کو کوئی ایسا شخص معلوم نہیں ابن جریر نے اپنے سفر نامہ میں ایک بڑے خطیب کی مجلس وعظ کے ذکر میں لکھا ہے، کہ انھوں نے اپنی مجلس ان الفاظ میں ختم کی کہ حاضرین میں نے ایک رات تو خدا کے حرم میں تمھارے سامنے وعظ کیا اور آج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حرم میں

و عطا کتا ہوں۔ "واعظا کے لئے گداگری ضروری ہے" اس لئے میں تمہارے سامنے ایک حاجت پیش کرتا ہوں۔ اگر تم لوگ اس کے پورا کرنے کا وعدہ کر دو تو میں اس کو بیان کر کے اپنی آبروریزی کر دوں تو گوں نے نہایت گریہ و زاری کے ساتھ اس حاجت کے پورا کرنے کا اعلان کیا، تو اس نے کہا کہ میری حاجت یہ ہے کہ تم لو اپنے سر دن کو کھول کر اور ہاتھوں کو پھیلا کر اس پیغمبر کے سامنے دعا کر دو کہ وہ مجھ سے راضی رہے، اور خدا کو بھی مجھ سے راضی کر دے۔

یہ ایک نہایت دولت مند آدمی تھا، اس لئے اس نے کوئی دنیوی غرض پیش نہیں کی تاہم اس کے آخری الفاظ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وعظا گوئی کے لئے گداگری ضروری تھی، اور یہ گداگری جس طرح بھری مجلس میں کی جاتی تھی، ابن جبر نے اس کا ذکر بھی نہایت ناگواری کے ساتھ کیا تھا اسی قسم کے نفرت اور عظیم تھے جن پر شیخ سعدی اور خواجہ حافظ نے ریاکاری، جاہ طلبی و زبردستی اور عجب و غرور کے الزامات لگائے ہیں۔

لیکن ہر دور کے علمائے حق کے امتیازی اوصاف وہی رہے ہیں جن کی تفصیل گذشتہ نمبر میں بیان کی گئی ہے۔

۱۔ سفر نامہ ابن جبر ص ۱۰۱

رحمت عالم ﷺ علیہ

مدرسوں اور اسکولوں کے طالب علموں کے لئے عام فہم اور سادہ زبان میں سرور عالم کی سیرت، فضیلت، ۲۰۰ صفحے، قیمت :- مجلد ۱۱، غیر مجلد ۱۲ (طبع چھاپہ)

پیغمبر

عہد تمویز سے پہلے کے صوفیہ کرام

اور

ان کی فارسی تصانیف

از جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب فیق دارالافتاء

(۱۰)

حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو معارف فروری ۱۳۳۵ء)

حضرت شیخ رکن الدین قدس سرہ العزیز حضرت شیخ صدر الدین کے لڑکے اور حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی کے پوتے تھے، والدہ ماجدہ کا نام بی بی راستی تھا، جو اپنے زہد و تقویٰ کی وجہ سے مابعد عصر کہلاتی تھیں، انھوں نے اپنے خسر حضرت شیخ بہاء الدین زکریا کے زیر سایہ باطنی و روحانی تعلیم و تربیت حاصل کی، ان کو کلام مجید کی تلاوت سے خاص شغف تھا، روزانہ ایک کلام مجید ختم کرتی تھیں، حضرت شیخ رکن الدین کی ولادت سے پہلے حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی نے یہ بشارت دی تھی کہ ان کی وجہ سے خاندان کا چرخ روشن ہوگا، ایک دن جب کہ شیخ رکن الدین چار سال کے تھے، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا چار پائی پو بیٹھے تھے، اور دستار مبارک سر سے اتار کر چار پائی کے پایہ پر رکھ دی تھی، حضرت شیخ صدر الدین بھی پاس ہی مودب بیٹھے تھے کہ شیخ رکن الدین کھیلے ہوئے آئے، اور دادا کی دستار مبارک اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لی، والدہ ماجدہ نے ڈانٹا کہ یہ بے ادبی ہے، مگر دادا نے فرمایا کہ صدر الدین بگڑی

پہننے سے اس کو نہ روکو۔۔۔۔۔ وہ اس کا سختی ہے اور میں یہ پگڑی اس کو عطا کرتا ہوں چنانچہ وہ پگڑی محفوظ کر دی گئی اور جب حضرت شیخ رکن الدین اپنے والد بزرگوار کے بعد مسند خلافت پر ٹھکان ہوئے تو وہ ان کے سر پر رکھی گئی۔

غالبی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کی، اور روحانی تربیت میں جد امجد سے فیضیاب ہوئے اور ان کو بہت محبوب رکھتے تھے شیخ رکن الدین دونوں بزرگوں کا اتنا احترام کرتے تھے کہ کبھی ان سے آنکھیں چار نہ کرتے، اور نہ ان کے سامنے بلند آواز سے بولتے، اس خورد سالی میں ان کے اس ادب متاثر ہو کر حضرت خواجہ شمس الدین تبریزی نے ان کو رکن الدین عالم کا لقب عطا فرمایا، اور وہ رکن عالم کے نام سے مشہور ہوئے، انہی دونوں بزرگوں کی صحبت میں انھوں نے صورتی و معنوی کمالات حاصل کئے، علم تو فیض شہادت، علم، موافقت، بشارت، مروت، عفو، حیا، وقار، حسن ظن اور تصنیف نفس جملہ صفات ان میں بدرجہ اتم پائی جاتی تھیں، اور انھوں نے مکاشفہ و محاسبہ سے اتنے مدارج طے کرائے تھے، کہ ان کو مخزن مشہود الہی "فتح جو نہا متناہی" اور پس خلوت وحدت بر حیں برج معرفت گو ہر معدن صفات لاریب، لولوسہ سمجہ دیا ہے غیب از بقاء المشائخ، مفاتح فضل حق، یقین کے القاب سے یاد کیا جاتا ہے، سیر العارفین کے مؤلف نے ان کے روحانی مرتبہ کی مدح ان الفاظ میں کی ہے،

جہان معرفت سلطان معنی	وجودش آیت در شان معنی
دش از ظلمت اسرار مسرور	ہمیشہ جانفش از انوار معور
باطن در حقیقت نہ بے باک	ہر ظاہر در شریعت چست چالاک
بریدہ گردن شیطان خناس	خریدہ انش ز تیغ پاس انفاس

سیر العارفین ج ۲ ص ۲۲ و فرشتہ ج ۲ ص ۱۱۱ و مرآۃ الاسرار قلمی شیخ دارالمصنفین

مرآۃ الاسرار قلمی شیخ العارفین ج ۲ ص ۱۱

ہمک فقر از کشف و کرامات زودہ بر عرش کو س استقامات
کھامش پاک از طاماتہ و از شیط یگانہ شیخ رکن الدین ابوالفتح
ہمک فقر جز نعمت نبودش جماعتی ریزہ چین خوان جودش
چھتیس سال کی عمر میں جب دہ والد بزرگوار کی مسند خلافت پر بیٹھے، تو ہر گوشہ سے لوگ خدمت میں حاضر ہو کر فیضیاب ہوئے، جو بھی اہل حاجت حاضر ہوتا، اس کی حاجت روائی ضرور فرماتے، اسی کے "قبلہ حاجات بھی کماتے تھے مجلس میں جس کے دل میں کوئی بات آتی، اس کا ان کو کشف حاصل ہو جاتا، اور اس کی وجہ کی کرتے،

مشائخ و سلاطین دونوں سے ملتے، مگر ان کے مراتب کے حدود کو ملحوظ رکھ کر تعلقات قائم کرتے تھے، سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں ایک بار ملتان سے دہلی تشریف لائے، تو سلطان نے شاہی کردار کے ساتھ دہلی سے باہر نکل کر ان کا استقبال کیا، اور بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ ان کو دہلی لایا، اور دو لاکھ ٹنکے نذر پیش کئے، پھر رخصت کے وقت پانچ لاکھ نذر کئے، حضرت شیخ رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے دہلی چھوڑنے سے پہلے یہ کل رقم فقراء و مساکین میں تقسیم دی اور اپنے ساتھ ایک جہ بھی نہ لے گئے، سلطان وقت کی طرف سے اس اعزاز و اکرام کے باوجود فرماتے تھے کہ میں ملتان سے دہلی صرف سلطان نظام الدین اولیاء کی محبت اور شوق ملاقات میں آتا ہوں، حضرت سلطان اولیاء کو بھی ان سے قلبی لگاؤ تھا، چنانچہ جب وہ سلطان علاء الدین کی دعوت پر دہلی آئے، تو اگر ایک طرف ان کے استقبال کے لئے سلطان وقت اپنے خدم و حشم کے ساتھ تھا، تو دوسری طرف حوض علانی کے پاس سلطان اولیاء بھی اپنی جلالت و عظمت کے ساتھ ان کے لئے چشم براہ تھے،

حضرت شیخ رکن الدین گو دہلی میں شاہی مہمان ہوتے تھے، مگر زیادہ وقت سلطان اولیاء ہی کی صحبت میں بسر کرتے تھے، و دوزن ایک دوسرے کا غیر معمولی احترام کرتے، ایک مرتبہ جب حضرت شیخ

رکن الدین دہلی آئے، توجہ کی نماز ادا کرنے جامع مسجد تشریف لے گئے، حضرت شیخ نظام الدین اولیاء پہلے سے مسجد میں موجود تھے، خود بڑھ کر حضرت شیخ رکن الدین سے، اور تھوڑی دیر ان کے پاس بیٹھ کر اپنی جگہ واپس آئے، اس کے بعد حضرت شیخ رکن الدین جا کر ان کے قریب بیٹھے، اسی قیام کے زمانہ میں حضرت شیخ رکن الدین حضرت سلطان الاولیاء کی زیارت کے لئے ان کی خانقاہ بھی گئے، لیکن پاؤں میں کچھ تکلیف تھی، اس لئے پاکی سے باہر نہ نکل سکے، اور خود حضرت شیخ نظام الدین دوسرے درویشوں کے ساتھ پاکی کے پاس بیٹھے رہے، وہیں کھانا منگوایا، کھانے کے بعد اعلیٰ درجہ کا کپڑا اور سواشریان حضرت شیخ رکن الدین کی خدمت میں بطور نذر کے پیش کیں، انھوں نے قبول کرنے میں تامل کیا، اس نے محبوبہ الہی نے ان کے بھائی شیخ عماد الدین اسماعیل کے حوالہ کر دیا۔

حضرت بہاء الدین زکریا کے نواسے مولانا علم الدین فرماتے ہیں کہ ایک بار حضرت شیخ رکن الدین نے کیلوگری کی مسجد میں جمعہ کی نماز ادا کرنے کے بعد سلطان الاولیاء کی خانقاہ میں قدم بوجھ فرمایا، یہاں پہلے سے کچھ فقراء اور مشائخ موجود تھے، اس قرآن السعدین کے وقت مولانا علم الدین کے دل میں بعض علمی نکات کے حل کرنے کا خیال پیدا ہوا، اور دونوں بزرگوں سے اجازت لے کر عرض کی کہ ہجرت نبوی ﷺ میں کیا مصیبت تھی؟ حضرت شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ جناب رسول مقبول ﷺ کے حکایت کے بعض کمالات کی تکمیل مدینہ منورہ کی ہجرت پر موقوف و منحصر تھی اس لئے کہ مغلہ سید مدینہ منورہ کی جانب جلا وطن ہوئے، حضرت سلطان الاولیاء نے ایشانہ کیا کہ اس مسئلہ میں یہ بات اتنی بڑی کہ اللہ جل شانہ نے اپنی محبوب کو مدینہ طیبہ میں بھیجا، کہ وہ اصحاب مدینہ جو اپنی بے بنفاعتی کی وجہ سے مکہ مغلہ حاضر ہونے کے استطاعت نہیں رکھتے تھے، وہ بھی رسول کریم ﷺ کی ذات ابرکات سے مستفیض و مستعد ہو کر خاہری دباطنی کمالات میں مکمل ہو جائے، غالباً حضرت شیخ رکن الدین دہلی کے پہلے ہی قیام کے زمانہ میں حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر

سلسلہ اخبار الاولیاء ص ۲۲۱ سیرۃ الاولیاء ج ۲ ص ۱۲۱ و تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۱۲۱

کے عرس کا زمانہ آگیا، چنانچہ پاک پن کی طرح دہلی میں بھی عرس کی تقریب منائی گئی، عرس کی مجلس میں حضرت شیخ رکن الدین بھی شریک ہوئے، مجلس سماع میں حضرت سلطان الاولیاء، پروجہ طاری ہو گیا، اور غایت اضطراب میں کھڑے ہونا چاہا، مگر شیخ رکن الدین نے ان کا دامن پکڑ کر بٹھا دیا، تھوڑی دیر کے بعد پھر وہ کی کیفیت شروع ہوئی، تو پھر کھڑے ہو گئے، اس مرتبہ شیخ رکن الدین نے ان کو بٹھانے کی کوشش نہیں کی، بلکہ اور مشائخ کی طرح خود دست بستہ مودب کھڑے ہو گئے، جس ختم ہوئی تو مولانا علم الدین نے حضرت شیخ رکن الدین سے پوچھا کہ اس کا کیا سبب تھا کہ سنی بار تو آپ نے سلطان الاولیاء کو کھڑے ہونے دیا، لیکن دوسری بار نہیں روکا، حضرت شیخ نے ارشاد فرمایا کہ پہلی بار شیخ نظام الدین کی رسائی عالم ملکوت تک ہوئی تھی، وہاں تک میری گزیر نہ تھی، اس لئے میرا ہاتھ پہنچ گیا، اور ان کو بٹھا دیا، دوسری بار ان کی رسائی عالم جبروت میں ہوئی، وہاں تک میں نہیں پہنچ سکتا تھا، اس لئے مرا ختم نہ ہوا۔

حضرت سلطان الاولیاء سے حضرت شیخ رکن الدین کی محبت و عقیدت کا اظہار اس واقعہ سے بھی ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنے محبوب خلیفہ حضرت شیخ وجہ الدین عثمان سیاح سنائی کو محبوب الہی کی قربت کی خاطر دہلی ہی میں قیام کرنے کا حکم دیا، حضرت عثمان جن کا مزار شریف دہلی میں ہے، جب شام سے سیر و سیاحت کرتے ہوئے دہلی پہنچے، تو ایک دن کیلوگری میں نہر کے پاس حضرت شیخ رکن الدین کو نماز پڑھتے دیکھا، چہرہ اقدس پر فطر پڑنے ہی دل انوار و حانی سے منور ہو گیا، اور میں باغیاہ و اذات حاصل کر لی، حضرت شیخ ان کو اپنے ساتھ ملتان لے گئے، اور دو سال تک اپنی معیت میں رکھا، اسی مدت میں کلام پاک حفظ کیا، اور مرشد سے حضرت شیخ شباب الدین کی تصنیف عوائد پڑھتے رہے، اور حضرت شیخ رکن الدین کا بیان ہے کہ جس دن سے شیخ عثمان مرید ہوئے، ترک دنیا اور تجرد و کلی اختیار کر لیا، ایک تہ بند کے علاوہ ان کے پاس کوئی چیز نہیں رہتی تھی، اسی بے سر و سامانی کی حالت میں حج کے لئے تشریف لے گئے، مدینہ منورہ میں ایک سال رہ کر دو مرتبہ حج بیت اللہ کا شرف حاصل کیا، اطراف کے دوران میں ختم بنیا

سے دیکھا کہ حضرت خضر علیہ السلام اُن کے سر پر سایہ کئے ہوئے ہیں، یہ دیکھ کر بے چین ہو گئے، اور اسی وقت دوسری مہالک کی سیاحت کو روانہ ہو گئے، کئی برس کے بعد عثمان لڑتے تو مرشد نے لکھے سے لگایا اور سر کو بوسہ کیا کہ تم نے بہت اچھا کیا کہ جس روز اپنے سر پر حضرت خضر علیہ السلام کا سایہ دیکھا، اسی وقت مسافرت اختیار کر لی اور مخلوق کے فتنے میں پڑ جاتے، یہ کہہ کر اپنا پیرا من محبوب مرید کو پہنایا، اور اپنی دستار ان کے سر پر باندھی، اور پھر خیر روز اپنے ساتھ ٹھہرا کر دہلی روانہ کر دیا، رخصت کرتے وقت فرمایا کہ تم وہیں قیام کرنا جہاں حضرت شیخ نظام الدین مقیم ہیں، وہاں جا کر پہلے حضرت شیخ نظام الدین کو میرا سلام پہنچانا، اور وہ جہاں رہنے کا حکم دیں، وہیں سکونت اختیار کرنا، چنانچہ حضرت شیخ عثمان نے دہلی پہونچ کر محبوب الہی کی خدمت میں مرشد کا سلام پہنچایا، انھوں نے کھڑے ہو کر علیک وعلیہ السلام فرمایا، حضرت شیخ عثمان کو محبوب الہی کی صحبت میں اُن سے ایسی محبت وشفقت پیدا ہو گئی کہ ہر جگہ اس کا چرچا پھیل گیا، حضرت شیخ عثمان کو کس طرح کا ذوق پہلے سے بھی تھا، محبوب الہی کی مجلسوں میں شرکت سے یہ ذوق اور بھی بڑھ گیا، ایک بار اپنی قیامگاہ پر مجلسوں کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے، کہ سامنے امیر حسن قوال اپنے ساتھیوں سمیت گذرا، امیر حسن کو محبوب الہی بہت ہی عزیز رکھتے تھے، اور اس کے گمانے کے بہت فریقہ تھے، امیر حسن بھی محبوب الہی اور شیخ عثمان کے گھر سے مراسم سے واقف تھا، ان کو دیکھ کر ان کی خدمت میں حاضر ہوا، حضرت شیخ عثمان کو محبوب الہی کے ہم مجلس اور محرم صحبت قوال کے ساتھ بڑی محبت سے پیش آئے، اور اس سے کچھ سنانے کی فرمائش کی، اس زمانہ میں سلطان غیاث الدین تغلق کی طرف سے محفل سماع پر قدغن تھی، اس نے امیر حسن کو اس فرمائش کی تعمیل میں تامل ہوا، حضرت شیخ عثمان کو اڑبھین زنجیر لگا کر گمانے کے لئے مصر ہوئے، امیر حسن نے سلطان وقت کے خون سے دھیمی آواز میں یہ بیت شروع کی،

نہا ز دین برآمد و صوفی ذاعتقاد

ترسا محمدی شد و عاشق ہوا کہ بہت

امیر حسن نے جب کمرار کے ساتھ اس کو لگایا، تو حضرت شیخ عثمان بے خود اور بے قابو ہو گئے، اور امیر حسن سے زور سے گمانے کو فرمایا، وہ بھی شیخ کے جذب و بے خودی کو دیکھ کر بے اختیار ہو گیا، اور لکھول کر گمانے لگا، حضرت شیخ عثمان نے اس بے خودی میں دروازہ کھول دینے کا حکم دیا، بائیس قوال اور آگے، اور یہ محفل سماع جذب و کیف کی ایسی مجلس بن گئی کہ شہر کے تمام عودیہ اگر جمع ہو گئے، اور کئی ہزار تماشا بینوں پر حال قوال طاری ہو گیا، اور حضرت شیخ عثمان مذکورہ بالا شعر پڑھتے ہوئے بے خودی کی حالت میں جماعت خانہ سے نکل آئے، اور تعلق آباد کی طرف چل کھڑے ہوئے، قوال بھی ساتھ ساتھ گمانے جاتے تھے، پیچھے لوگوں کا مجمع تھا، اور سب کے سب شیخ کے جذب و بخودی کے اثر سے سرشار تھے، اسی حال میں شیخ تغلق آباد شاہی محل کے پاس پہونچے، سلطان غیاث الدین تغلق سمجھا کہ کوئی فتنہ اٹھا ہے، ملک شادی خان کو تحقیقات کے لئے بھیجا، اوس نے واپس آکر اطلاع دی کہ حضرت شیخ عثمان صوفیوں اور قوالوں کی ایک کھلی ہوئی محفل سماع منعقد کئے ہوئے ہیں، سلطان پر بڑی کے آثار ظاہر ہوئے، مگر پھر اس نے اس فہرست کو منسک کر دیکھا، جس میں ان درویشوں اور فقراء کے نام درج تھے، انھوں نے اس کے حریف اور شاہی تخت کے دعویدار خسرو خان سے رشتہ میں قبول کی تھیں، مگر اس میں حضرت شیخ عثمان کا نام نہ تھا، اس نے سلطان کی برہمی نرمی میں بدل گئی، اور وہ حضرت شیخ عثمان کو مست الست دیکھ کر خود بہت متاثر ہوا اور حکم دیا کہ ان کو اور ان کے ساتھیوں کو لا کر محل کے اندر ٹھہرایا جائے، اور شاہی بارچی خانہ سے ان کی ضیافت کا سامان کیا جائے، چنانچہ بارچی جماعت میں روز تک شاہی بارچی خانہ کے اوان نعمت سے تمتع ہوتی رہی، اور جب حضرت شیخ عثمان رخصت ہونے لگے، تو سلطان نے نذر پیش کی، مگر انھوں نے اس کو قبول نہیں کیا، اور غیبت پر کی طرف چل کھڑے ہوئے، یہ واقعہ اس محضر سے پہلے کا ہے، جس کا ذکر حضرت شیخ نظام الدین اولیاء

کے حال میں کیا جا چکا ہے،

اد پر ذکر ہو چکا ہے کہ حضرت شیخ رکن الدین کے تعلقات سلطان وقت سے بھی تھے، مگر یہ تعلقات محض خدمت خدیوہ کی خاطر تھے، مگر اذین غلی کے بعد جب اس کا راجہ قطب الدین غلی تخت نشین ہوا تو اس کو محبوب الہی سے ذاتی محبت پیدا ہو گئی جس کی تفصیل حضرت نظام الدین اولیاء کے حال میں بیان کی جا چکی ہے، اس نے محبت و عناد کی وجہ سے سلطان زمانے دوسرے مشائخ سے مبرا سمجھا گئے، اس سلسلہ میں اس نے حضرت شیخ رکن الدین سے بھی اپنی گرویدگی اور شفیقتی کا اظہار کیا، وہ آپ کو مقامات سے دہلی آنے کی دعوت دی جب آپ دہلی تشریف لائے اور سلطان سے ملنے گئے تو اس نے پوچھا کہ دہلی میں سب سے پہلے کس شخص سے آپ کا استقبال کیا تھا، تو آپ کو حضرت سلطان نے لایا، اسے سلطان کے عناد کا حال معلوم تھا تاہم آپ نے جواب دیا کہ اس نے جو اس شہر کا سب سے اچھا آدمی ہے یہی حضرت نظام الدین اولیاء تھے۔

حضرت شیخ رکن الدین کا مہول تھا کہ جب آپ سلطان قطب الدین کے پاس تشریف لیا تو راستہ میں اپنی سواری تخت روان کو ٹھہرا کر آگے بڑھتے تاکہ اہل غرور مت اپنی درخواستیں سلطان کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے ان کی سواری میں ڈال دیں، بعض ضرورت مند دن کی معروضات پہنچی بھی سنتے تھے، شاہی محل کے پاس پہنچ کر دود واز دن تک تخت روان پر سوار رہتے، تیسرے دروازے کے قریب جہان سلطان آپ کی تعظیم و استقبال کے لئے کھڑا نظر آتا، آپ اتر جاتے، سلطان بڑے ادب و تکریم سے دہلی میں لجا کر بٹھاتا، اور خود مؤدب و وزرا نو ہو کر آپ کے سامنے بیٹھتا، اس کے بعد حضرت شیخ رکن الدین شہر کے لوگوں کی درخواستیں سلطان کے سامنے پیش کرتے، وہ ہر ایک درخواست کو بہ غور پڑھتا، ادا اس کی پشت پر اسی وقت حکم صادر کرتا، حضرت شیخ رکن الدین واپسی

کے وقت تمام درخواستوں کو ساتھ لیتے آتے تھے۔

سلطان غیاث الدین تغلق سے بھی حضرت شیخ رکن الدین کے ماحم خوشگوار رہے، سلطان نے جب وہ بنگالہ کی فہم سے دہلی واپس آ رہا تھا، تو حضرت شیخ رکن الدین دہلی سے انخان پور تک اس کے استقبال کو گئے تھے، شب کو سلطان کے ساتھ ماحضرتنا دل فرما رہے تھے، کہ نوربان سے کشف ہوا، کہ جس عمارت میں وہ بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں، وہ اچانک گر جائے گی، اس نے آپ کو کھانا چھوڑ کر باہر چلے آئے اور سلطان کو بھی باہر بھاگنے کے لئے فرمایا، مگر اُنہوں نے بھٹنے میں دیر کی اتنے میں عمارت گر پڑی، اور سلطان اس کے نیچے دب کر ختم ہو گیا۔

غیاث الدین تغلق کے بعد سلطان محمد تغلق سمر میر آراء سلطنت ہوا، اس سے بھی حضرت شیخ رکن الدین کے تعلقات قائم رہے اور آپ دہلی میں اس کے زمانہ میں محبوب الہی نے رحلت فرمائی، جنازہ کی نماز حضرت شیخ رکن الدین نے پڑھائی، اور اس سخاوت پر وہ ہمیشہ فخر کرتے تھے۔

حضرت محبوب الہی کی وفات کے دس سال کے بعد حضرت شیخ رکن الدین اپنے محبوب حقیقی سے جاملے، وفات سے تین مہینے پہلے لوگوں سے ملنا جانا اور بولنا چلنا بالکل ترک کر دیا تھا، صرف نماز جماعت کے لئے حجرہ سے باہر آتے تھے، اور پھر لوٹ جاتے تھے، شہر کے رجب کی سولہویں تاریخ جمعرات کے دن عصر کی نماز کے بعد حضرت نے اپنے خادم خالص کو حجرہ کے اندر بلایا، اور اشارہ سے فرمایا کہ میری تجیز و تکفین کا سامان کر دو اور مغرب کی نماز کے لئے پیش امام کو حجرہ کے اندر ہی بلایا، اور نماز مغرب

کے بعد ادا بین پڑھ رہے تھے کہ اسی حالت میں سجدہ میں جان، جانِ آفرین کے سپرد کر دی، آپ کا مرتبہ مبارک سنان میں آپ کے جدا جدا والد ماجد کے مزار کے پاس ہی ہے۔

حضرت شیخ رکن الدین کا ایک بڑا صفت یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ ان کو نور باطن سے اپنے منے و لون اور یہ دن کے دن کی باتوں کا کشف ہو جاتا تھا، اسی نے ابد النسخ کے لقب سے مشہور تھے، ان کے ایک مرید نے اس سلسلہ میں اپنی تصنیف مجمع الاخبار میں ایک واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک بار سلطان غیاث اللہ تنقوی نے مولانا ظہیر الدین لنگ سے پوچھا کہ شیخ رکن الدین کی کوئی کرامت آپ نے دیکھی ہے، مولانا نے فرمایا کہ ایک مرتبہ جبہ کے دن جب لوگ ان کی قدموسی کے لئے جمع تھے، میں نے دل میں خیال کیا کہ شاید شیخ کے پاس تسخیر کا کوئی عمل ہے، میں بھی عالم ہوں، لیکن میری طرف کوئی توجہ نہیں کرتا، میں نے سوچا کہ دوسرے دن صبح کو شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر پوچھوں گا کہ وضو میں کلی کرنے اور ناک میں پانی ڈالنے میں کیا حکمت ہے، رات کو جب سویا تو خواب میں دیکھا کہ شیخ جھک کر حلا کھلا رہے ہیں جس کی شہرینی دن تک زبان پر قائم رہی، میں نے خیال کیا کہ اگر یہی کرامت ہے، تو شیطان بھی عوام کو اسی طرح گمراہ کر سکتا ہے، صبح کو جب میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا، تو مجھ کو دیکھتے ہی فرمایا کہ میں تھا اسی منظر تھا، پھر گفتگو شروع کی، اور فرمایا کہ جنابت دو قسم کی ہوتی ہے، جنابت جسم اور جنابت دل، جنابت جسم کا سبب تو بالکل ظاہر ہے، مگر دل کی جنابت نامعلوم آدمیوں کی صحبت سے پیدا ہوتی ہے، جسم تو پانی سے پاک ہو جاتا ہے، مگر دل کی جنابت آنکھوں کے پانی سے دور ہوتی ہے، اس کے بعد فرمایا کہ پانی میں تین صفتیں ہیں، رنگ، غرہ اور بو، اسی لئے شریعت نے وضو میں کلی کرنے اور ناک میں پانی ڈالنے کو مقدم رکھا ہے، ابھی سے مرہ معلوم ہوتا ہے اور ناک میں پانی ڈالنے سے اس کی بو معلوم

۱۔ سیر النعمان جلد دوم ص ۱۱۱ فرشتہ جلد دوم ص ۲۱۲ مرآۃ الاسرار قلمی نسخہ دارالمنصفین

۲۔ تصنیف کا ذکر اخبار الاخبار ص ۶۲ پر ہے

ہوتی ہے، پھر فرمایا کہ جس طرح نبی کی صورت میں شیطان فانی نہیں ہو سکتا، اسی طرح شیخ حقیقی کی صورت میں بھی شیطان فانی نہیں ہو سکتا، کیونکہ شیخ حقیقی کو نبی کی کامل متابعت حاصل ہوتی ہے، مولانا ظہیر الدین کا بیان ہے کہ جس وقت حضرت شیخ رکن الدین کی زبان مبارک سے یہ باتیں نکل رہی تھیں اس وقت میرے تمام جسم سے پسینہ جاری تھا،

حضرت شیخ رکن الدین کی کسی تصنیف کا کہیں کوئی ذکر نہیں، مگر مجمع الاخبار میں ان کے وصایا و ملفوظات درج ہیں جن کے کچھ اقتباسات اخبار الاخبار میں نقل کئے گئے ہیں، مولانا لکھنوی کی مدد سے حضرت شیخ رکن الدین کی صوفیانہ تعلیمات پر یہ ناظرین کی جاتی ہیں،

اپنے ایک مرید کو لکھتے ہیں کہ آدمی دو چیزوں سے عبارت ہے، صورت اور صفت، ان میں سے قابل اعتناء آدمی کی صفت ہے، خدا سے عزوجل صورتوں کو نہیں بلکہ قلوب کو دیکھتا ہے، اگر کسی کا قلب اوصافِ ذمیمہ سے پر ہے، تو اس کا شمار بہائم میں ہے، اوصافِ ذمیمہ کو دور کرنے کے لئے تزکیہ نفس کی ضرورت ہے، اور تزکیہ نفس اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا، جب تک بندہ خدا سے عزوجل سے التجا و استعانت نہ کرے، یعنی اس کی بارگاہ میں گڑ گڑائے، اور اس سے مدد و طلب کرے، التجا و استعانت سے اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے فضل اور رحمت حاصل ہوتی ہے، فضل و رحمت کے ظہور کی علامت یہ ہے کہ بندہ کی چشم بینا میں اس کے عیوب ظاہر ہو جاتے ہیں، اور عظمتِ الہی کے انوار کے پرتو سے ساری کائنات اس کی نظر میں پہنچ ہو جاتی ہے، دنیا کے پھندوں میں پھنسے ہوئے لوگوں کی وقعت اس کے دل سے بالکل جاتی رہتی ہے، اور جب اس کے قلب پر یہ کیفیت مستولی ہو جاتی ہے تو اس کے اوصافِ فرشتوں کے اوصاف میں تبدیل ہو جاتے ہیں، اور اس میں ظلم کے بجائے عفو، غضب کے بجائے حلم، کبر کے بجائے تواضع، بغل کے بجائے سخاوت اور حرص کے بجائے ایثار کی خوبیاں پیدا

۳۔ بحوالہ اخبار الاخبار ص ۹۲

موجباتی ہیں مگر یہ خوبیان عقیقی کے طلب کرنے والوں کے لئے ہیں، طالبان حق کے اوصاف اور بھی بلند ہیں، وہ ان تک پہنچنے کے لئے ہر شخص کی عقل کام نہیں دیتی۔

عہدیت مر مرا کہ نگیرم بجز تو دوست

شرطیت مر مرا کہ خواہم بجز تو ایچ

ایک دوسرے موقع پر اپنے ایک مرید کو تحریر فرماتے ہیں، کہ ایک مرتبہ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ میں نے آج تک کسی کے ساتھ نہ نیکی کی اور نہ بدی، حاضرین نے استعجاب سے پوچھا کہ یہ سزاؤں میں سے تو خیر آپ سے نہیں ہو سکتی، مگر نیکی کے متعلق آپ کیا فرما رہے ہیں، ارشاد فرمایا کہ حق جل و علا کا قول ہے کہ جس نے اچھے کام کئے اپنے نفس کے لئے کئے، اور بُرے کام کئے وہ بھی اپنے نفس کے لئے کئے ہیں، جو کچھ نیکی یا بدی مجھ سے صادر ہوئی، وہ درحقیقت میرے لئے تھی، نہ کہ دوسروں کے لئے۔ اس کے بعد حضرت شیخ و کن الدین لکھتے ہیں کہ

ایک فاضل کو دنیا و آخرت کے لئے اپنی نصیحت کافی سے بزرگوں نے کہا

صلاح این کس صلاح ادین است

یعنی ایک شخص کا جتھیا اس کی نیکی ہے

جو میدانی ہر انقبہ کاری دروے

آخر بہہ حال تکو کاری بہ

فرماتے تھے کہ اعضاء و جوارح کو شرعی منوعات سے قولا اور عملا باز رکھنا چاہئے، لایعنی مجلس

سے بھی پرہیز لازم ہے، اس سے مراد ایسی مجلس ہے جو حق تعالیٰ سے برگشتہ کر کے دنیا کی طرف مائل کرتی ہے، بھلاؤں سے بھی اجتناب ضروری ہے، بھلا وہ لوگ ہیں جو طالب حق نہیں بلکہ (باقی)

عبدالواسع حبلی

از

جناب غلام مصطفیٰ خان صاحب لکچرنگ ایڈورڈ کالج امراتہ، بہار

۱۹۲۲ء سے معارف میں میں نے فارسی کے قدیم شعراء کا جو سلسلہ شروع کیا تھا، اُسی کی یہ بھی ایک کڑی ہے، اس میں عبدالواسع حبلی کے حالات کو ان مجموعوں میں سے اخذ کیا جاتا ہے، جو حبیب گنج، جامع مسجد ممبئی، جامعہ عثمانیہ، وغیرہ کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

دولت شاہ (براؤن ایڈیشن ص ۴۴، ۴۵) لکھتا ہے کہ یہ شاعر غر حسان (بالائی مرغاب کی وادی) کے جبال سے آیا تھا، جیسا کہ اس کے تخلص حبلی سے بھی ظاہر ہوتا ہے، اور وہ ہرات ہوتا، اور غزنین پہنچا جہاں وہ قریب چار سال تک سلطان بہرام شاہ غزنوی (۱۱۷۱ء سے ۱۱۷۳ء) کی مدح سرائی کرتا رہا، لیکن اس شاعر کے کلام کے جتنے مجموعے ہمارے پیش نظر ہیں، ان میں کوئی قصیدہ اس سلطان کی مدح میں نہیں ملتا، اس لئے فی الحال ہم دولت شاہ کے اس قول کی تائید سے قاصر ہیں، گو وہ لکھتا ہے کہ شاعر نے ایک قصیدہ جس کا مطلع ذیل میں درج کیا جاتا ہے، (سفر ۱۱۷۳ء) کی مدح میں لکھا تھا جب کہ وہ بہرام شاہ کو تخت نشین کرانے کے لئے (۱۱۷۱ء میں) غزنین آیا تھا،

نمدل کامل خرد از من شامل سلطان تدرود بک و گورد و مورد گشتہ در گہان

۱۱۷۳ء کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد کی نئی فہرست میں ایک مجموعہ کلام کو دیوان حبلی کے نام سے موسوم کیا گیا ہے، جو غلط ہے، میں نے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ حکیم قطران تبریزی کا دیوان ہے، ۱۱۷۳ء پر و فیہر براؤن (ج ۲ ص ۱۴۲) نے

یہ قصیدہ حبیب گنج کے مخطوطین میں بھی موجود ہے، لیکن اس کی داخلی شہادت کوئی ایسی نہیں ہے

جس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکے کہ وہ اسی موقع پر لکھا گیا تھا

پھر تاریخ گزیدہ (حبیب گنج رائل ایشیاٹک جرنل ۱۹۱۵ء ص ۵ برائون ج ۲ ص ۲۲۲) سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شاعر سحر کا ہم عصر تھا اور مشرور بن ایک دہقان تھا جب کہ اُس نے کپاس کے کھیت سے اونٹوں کو روکے ہوئے اور بغیر کسی اور شخص کی موجودگی کا خیال کرتے ہوئے یہ اشعار کہے تھے۔

اشتر در ازاگر دنا، دامن چہ خواہی کردنا

گردن در ازاگر دہ، نہ خواہی خوردنا

اور سلطان نے یہ اشعار سن کر جہی کو اپنے ساتھ لے لیا، اور پڑھایا لکھایا، یہاں تک کہ وہ اس درجہ تک پہنچ گیا کہ آج تک کوئی دوسرا شاعر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اس قصہ کے مبالغہ یا حقیقت سے قطع نظر یہ اشعار اچھے مستقبل کے ضرور آئینہ دار ہیں اور اُس موسیقیت آمیز کلام کا پیش خیمہ ہیں جو

(بقیہ جلد ۱ ص ۱۸۹) دولت شاہ (ص ۴۲) کے بیان سے یہ غلط نتیجہ نکالا ہے، کہ یہ قصیدہ جلی نے ۱۱۳۵ھ

میں لکھا تھا جب کہ سحر نے بہرام شاہ پر حملہ کیا تھا، اور شاعر نے قصیدہ کہہ کر اس کو خوش کیا تھا، دولت شاہ کے الفاظ یہ ہیں کہ

چون سلطان سحر مدد تقویت بہرام شاہ... لشکر بہ غزنین کشید عبدالواسع این قصیدہ در مدح

سلطان سحر گفت

اور یہ موقع ۱۱۳۵ھ میں ضرور سحر حمادہ ہوا تھا، لیکن اُس وقت جلی نے نہیں، بلکہ فرادین محمد

ابن محمود بن احمد نیشاپوری نے سحر کو خوش کیا تھا، جیسا کہ باب (ج ۱ ص ۲۰۱) سے معلوم ہوتا ہے، اس واقعہ کی تفصیل

ہفتا ت ماضی (دہلوی ص ۱۳۵)، ابن الاثیر (ج ۱ ص ۱۰۰) وغیرہ میں دیکھیں

اس شاعر کا طرز امتیاز ہے

بہر حال اگر یہ اشعار بنین تو ذیل کے اشعار ضرور قدیم ہیں اور ۱۱۱۱ھ میں لکھے گئے ہیں، جب کہ بہرام کی مدد کے لئے سحر کے ساتھ سیستان کا حاکم امیر ابو الفضل تاج الدین (۵۵۹ھ) اور اس کا بھائی فرادین بھی آیا تھا۔

چہ جرم است این برآمدہ سر از دیا سحر ننگ
بکہ اندر دمان آتش بجز اندر کشان دامن
مصات افروزہ عالم سوز شاہ غیر دنان کس
کہ در ملک ست کافی کت وانی عمد صافی ظن
ملک بو الفضل نصر ابن خلعت فرزند تاج الدین
کہ بر باد ہی تاج از سر شیران شیرا و زن
بدانکہ کز سبستان شد سوسے غزنین کے لشکر
ہمسہ بادولت خسرو، جسہ باصوت بہمن
ننگ آسب شیر آفت ملک آشوب ہیں ننگ
دیوانے کہ از گردون بنوک نیزہ سیار
ربودندے چون کجنگان بنقا را ز زمین اذن
مخالت جنگ را آمد برون باشکے دیگر
چو شیران عین پیر دل چو دیوان یعنی پرن
در آرد وہ بنیش صفت چون گردون زندہ پیلانے
کہ گردون شان بوت کین نیار گشت پیرن
پنخان رفت از مکان تو سوسے دشمن جی مادک
کہ گاہ در جم یارہ ز گردون سوسے اہرین
چون شد راے ہایوت قرین را سیت اعلیٰ
شد آثار امل خاطر شاہ سبب خطر بہمن
نگشت از فروجستہ ازین خون خراگاہن کین
نہ گشت از زخم تو رستہ ازین بچا دکان کین
درین رفت پدید آمد کہ ناورد از بنی آدم
چو اہل سیستان ہرگز بہ مروی ایند و دامن
خداوند اگر مستم بہ شخص از خدمت غایت
نہ جوہ عالم جانی ز دور گنسید تو سن
مرا جز است پیوستہ شناس تو بہر موضع
مرا در دست ہوار و دعات تو بہر مسکن

ملہ تونس الاحرار ص ۳۱، حبیب گنج تاریخ اور انیسر خانی (ق ۱۱۳۶) الف باکی پور میں کچھ اشعار خواجہ سعد

آخری دو شعر واضح کرتے ہیں کہ شاعر اس وقت اپنے مدوح تاج الدین کے دربار سے دور تھا، یعنی ۱۱۱۱ھ میں غائبانہ مدح کر رہا تھا، اب اگر دولت شاہ کے اس قول کی تائید کرنی ہو کہ شاعر اس وقت غزنو میں تھا تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے تاج الدین کے واپس ہو جانے پر غزنو میں یہ قصیدہ لکھا ہوگا، بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ شاعر اس کی تخت نشینی ہی سے اس کے دربار سے وابستہ تھا، ایک قصیدے کا مطلع ہے۔

آدا از آبداد ماضی ملک رانعم انکلف میر تاج الدین ملک بولفضل نصر ابن خلف

اسی امیر کے وزیر جمال الدین علی بن اسعد (جس کے متعلق تاریخ خاموش ہے) کی مدح میں یہ

قصیدہ لکھا گیا ہوگا :-

ایا ستودہ خصائے کہ کردگار قدیم
میر تاج الدین کے بھائی غفر الدین کی مدح میں یہ قصیدہ لکھا تھا :-
یا فرید ترا در فنون فضل نظیر
جمال دین کہ جهان از جمال تست میر
مرعلا و سعادت علی بن اسعد
آیا بقوت تو تو ارم دین رسول
آیا بترتبت تو نظام ملک امیر

میر سے کہ پادشاہ جهان را برادرست
میر سے کہ راس دشمن وطیع کریم او
چون آسمان بلند و چو دریا تو انگرست
جان ست سیرت دے واسلام پیکرست
خمش بہ گاہ کینہ و خلقش بہ وقت ہر
چون آتش جہنم و چون آب کو ثمرست
ہر جو ہر سے کہ ساختہ چار گوہرست
ہر دو حاضر است درین بزم گاہر تو

بقیہ حاشیہ ۱۹۱) مستوفی بیانی بھی ہے جن جو اس موقع پر کہ گئے تھے اس کا تذکرہ ہم نے معارف نمبر ۱۵۱ء میں کیا ہے۔ مخطوط جامع مسجد بنی علی مخطوط حبیب گنج، قصائد جلی

تاج خاص تو جلی را بہ نام تو
تلمش ز خدمت تو و طبعش ز مدح تو
اشعار بے نہایت و اطراف بے مرست
چون آسمان اعظم و دریائے اخضرست
پانچویں شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر یہ قصیدہ پیش کرتے وقت مدوح کے دربار میں حاضر تھا، اور وہ زمانہ ۱۱۱۱ھ کے پہلے ہی ہوگا، کیونکہ اس سال کے قریب وہ عراق میں تھا، جہاں وہ سلطان محمد بن ملک کے انتقال پر اس کے لڑکے سلجوق شاہ کی مدح اس طرح لکھ رہا تھا :-

جادوان چون خضر ماند زندہ نام آن پدر
ذ آسمان دین اگر ثاقب شہایہ شد جدا
گر ز دیدار پدر محروم گردا در انداز
خدا سے کہ کوہ ملک شاہ دست و سحر جہد علم
بر جبین و ز مردمی و جوان مردی نشان
گرچہ دارد سال اندک ہست چون اسلاف پیشا
کوہ بانغل سمند او نہ باشد مستقر
چرخ بار سے بلند او نماید مختصر
مجاہد آزادگان ست از کربھی و سخا
مختر شہزادگان است از بزرگی و ہمت

شروع کے اشعار میں شاعر اپنے مدوح کے مرحوم والد کو یاد کرتا ہے اور پھر تسلی دیتا ہے کہ سحر جیسا چچا اس کے لئے پشت و پناہ ہے، اچھے شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت سلجوق شاہ نے غزنی تھا اس کے بعد شاعر ایک مدوح قطب الملوک فرخ شاہ کے دربار سے وابستہ ہوتا ہے جو تراک (تیراک؟) بن آتابک کی نسل سے تھا، اس کے متعلق کوئی معلومات حاصل نہیں ہوئیں صرف اخبار اللہ السخویہ (ص ۵۶-۵۷)

مخطوط جامع عثمانیہ نمبر ۸۰۸، ق ۳۰، الف
مخطوط حبیب گنج، قصائد جلی

میں ایک نام تیراک (؟) ابن امیر فرخ شاہ ملتا ہے جو ^{۱۱۳۳ھ} ۱۷۲۰ء (م ۱۷۲۰ء) کے لئے
کرمانی امیر قادر کے خلاف لڑا تھا، لیکن اس کے مستقر اور خاندان کے متعلق بھی کوئی بات معلوم نہیں
ہوتی، ان دونوں شعروں سے اس کے نام اور نسل پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔

تراست غزہ خون ریزہ زلف عنبر بزر جو تیغ و خامہ قطب الملوک فرخ شاہ

جمال نسل تیراک (؟) بن آباک کوست جهان حشمت و گردن فضل و کعبہ جاہ

یہاں قطب الملوک فرخ شاہ کو جمال نسل تیراک (؟) کہا گیا ہے، ایک دوسرے قصیدے

میں صرت نام ملتا ہے :-

ہمیشہ قاعدہ دین کردگار جلیں مہدست بہ شمشیر شر یا بر ایل

سراج امت قطب الملوک فرخ شاہ کہ ذوالجلال بہ عدلش نیا فرید

ایا شائل تو بر معانی تو گواہ دیا فضائل تو بر معانی تو دلیل

پھر ہمارا شاعر خراسان کے پائے تخت مرد کی طرٹ رخ کرتا ہے، اور یہ قصیدہ لکھتا ہے،

ایا بودہ حائل تخت سلیمان بہ تیزی چو دہم و بہ باکی چو یمان

زمین چون سلائے رسائی بہ دلبر بہ من چون پیائے گزاری سی زجانان

جمع دارم از تو کہ گزینج باشد ترارہ بر جانب مرد شہجانبان

دعا و زمین بوس و خدمت من و سائی بہ صدر سپہ اربابان

ایا در معالیت ادا م عاجز ایا در معانیت انہام حیران

مرا گرچہ ہستند پیوستہ طالب ملوک سلاطین ایران و توران

ملک اخبار و تاریخ کے اس بیان سے صرت آنا نامزد کیا جاسکتا ہے کہ وہ خراسان میں کسی جگہ تھا۔ مخطوطہ
جامع مسجد نبوی ^{۱۱۳۳ھ} ۱۷۲۰ء میں یہ قصیدہ ملتا ہے لیکن اس میں شروع کے اہم اشعار نہیں ہیں

وگر چند دارند چون زر عزیزم معدود عراق و سران خراسان

ز تن دادہ ام در شنا گفتن کس نہ دل بستہ ام در طلب کونان

کنون چون در آمد سر و زہر کن زخاغات نامہ ز خیرات دیوان

ہر دوداد آن مابین عبادت چو عید آید از خرمی وادیشان

اہل بوسرت با و ہوارہ مغفر ظفر بخت با و پیوستہ تابان

جہانت شہزادانت متابع سپہرت مساعدا خدایت نگہبان

چوتھے شعر میں ممدوح کو صدر سپہدار ایران کہا ہے جو امیر نظام الدین محمود کاشانی ہوگا، کیونکہ

ایک دوسرے قصیدے میں اسی سپہدار کے متعلق صحت بیان ہے،

الا اسے ابر نور و زمی شہار دے بہن مانی نہ از گریہ بیاسائی، نہ از نالہ فرو مانی

ز باران ہر زمان صحر اکنی چون نور لانا تو گوئی دست مولانا نظام الدین یزدانی

جو ان بچے بجا گیرے تضائیف قدر تیرے سپہدار اجل، میر اجل محمود کاشانی

سرافرازے کہ در عالم نہ بودہ دست و با شہم زمینان بنی آدم بہ جو واد کے ثنائی

یہ نظام الدین محمود کاشانی سلجوقی فوج کا سپہدار تھا، جو ^{۱۱۳۳ھ} ۱۷۲۰ء میں بخر کی طرف سے قرق ترکوں کے امیر

گورخان کے خلاف لڑنے میں قتلوان میں مارا گیا تھا،

بخر کی مدح میں بھی کئی قصیدے ملتے ہیں، ایک کی زمین یہ ہے،

شہنشاہ سلاطین مشرق و مغرب مولا الدین ملوک دین والد نیا خداوند جہان سبخر

۱۱۳۳ھ عثمانیہ نمبر ۱۷۲۰ء ق ۱۷۲۰ء میں مخطوطہ جامع مسجد نبوی ^{۱۱۳۳ھ} ۱۷۲۰ء میں اخبار اللہ و تاریخ السجود ص ۹۴، ڈاکٹر محمد قیاس

صاحب نے (ایضاً ص ۱۱۲) اس شعر کاشانی کو اس کے ہم نام سے غفلت قرار دیا ہے، جو بخر کا صاحب تھا،

۱۱۳۳ھ مخطوطہ جامع مسجد نبوی، بخر کا لقب اس کے بھائی محمد ^{۱۱۳۳ھ} ۱۷۲۰ء کے عہد تک ناصر الدین تھا، بعد میں مغل الدین
ملا خط ہوا بن خلدون (ترجمہ ص ۹ و ۱۰)

ایک اور قصیدہ میں سحر کی طرح کے ساتھ ساتھ اس کے ایک امیر محمد الدین ابوالقاسم علی بن جعفر

الموسیقی (مہم درج ادیب صابر) کی طرح بھی کرتا ہے :-

خداوندی که در تیرش نشانده نسر طائر پر
سلاطین را بجای وارث مغزالدین ابوالکارش
سلاطین و خلایق را به دفرست پیواره
رئیس مشرق و مغرب ابوالقاسم علی صدر
امیر سادات عالم چراغ گوهر آدم
بزرگی گز بیان و طبع و دست مدح افزا
شهنشاهی که بر تاجش نشانده چرخ دار فر
شبه آفاق و برهان امیر المومنین سحر
چو سادات و اکابر را به مجید دین پیغمبر
که چون هم کنیت و هم نام خویش افضل
میشیر خرد و اعظم جمال دود و جعفر
تلم حرمت کرم جاری سخا و نطق سخن مفتر

ابو المعالی عبد الصمد کہ نماید
چار چیزش ہرگز نہ چار چیز طلال
نہ نفس اور تو وضع نہ دست اور سخا
نہ طبع اور مروست نہ سحر اور سوال
گرفت صدر سیاست بہ خون اور دوق
رسید قدر سیادت نہ جاہ اور کمال
شنیدہ بودم ازین پیشتر کہ راہ خس
بودنشین آفات و مرکز احوال
طریقہ شایہ بار کی پل محشر
منیقہ شایہ تاریکی دل جمال
چو در مصاحبت تو بدیدم آن را
مرامعینہ شد کان حدیث و جمال
اذان قبل کہ دران رہ بفر تو گفتی
کہ رو صفا سے جان اندوہا مال
ہی نہ خار بفر تو دست برگ سکن
ہی نہ خار رہ برین تو راہ آبد لال

اس ممدوح کی تعریف میں متعدد قصیدے ہیں جس سے ظاہر ہے کہ شاعر اس کے دربار سے عرصہ

مکد وابستہ رہا ہوگا، کچھ اور اہم اشعار ایک قصیدے سے نقل کئے جاتے ہیں،

اے خواب میں رہو یہ قوت پر شکر
دست تابین فرود بہ ہارت دل شکر
گہ بر رخ تو از کتب موسیٰ بود نشان
گہ در لب تو از دم عیسیٰ بود اثر
این صحن نہ نگاہی و آن اصل روشنی
چون را سے خوب و لفظ خوش صدا
عبد الصمد عزیز ملک و نصیر دین
کہ عقل بہت عاقلہ نسل بوالشیر
نور و سرور چشم دل تیرہ و علی
آن مایہ بزرگی و پیرایہ ہنس

آخری شعر میں ممدوح کو حضرت امیر حمزہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہما کے چشم و دل کا نور و سرور

کہا ہے جو شاید بہادر کی وجہ سے کہا ہو یا اس لئے کہ وہ ہاشمی ہو، لیکن غالباً اسی ممدوح کو سید حسن

ملک مخطوط حبیب گنج، باب ۳، ص ۱۰۵، ۱۰۶ میں بھی یہ قصیدہ ہے، لیکن وہ مذکورہ بالا قصیدہ کے دوسرے شعر ختم
ہو جاتا ہے۔ مخطوط جامع مسجد نبوی، آخری دو اہم شعروں کے علاوہ بقیہ اشعار باب جلد ۲، ص ۸۰، ۸۱، ۸۲ میں بھی ہیں،

غزنوی (م ۵۵۵ھ) نے عباسی کہا ہے،

گہر نیچہ ابراست بر غلاب قیاس
نیچہ آمد بھرے نہ گو ہر عباس
ابو الحسن عبد الصمد کہ بخت ابد
بنام دولت اورا قوی نہاد لاس
بکن ز فضل بزرگی نہ ابن عم تو ام
ز مقتضائے کرم حق ابن عم شناس
دوسرے شعر میں ابو الحسن کینت نہیں ہے بلکہ مذکورہ بالا قصیدہ دن کے ابو المعالی کی جگہ ایک
لقب ہے، تیسرے شعر میں سید حسن نے اپنی سیادت کا رشتہ بتایا ہے، اعماد ہی شہزادہ (م ۵۵۵ھ) نے
بھی غالباً اسی کی طرح میں لکھا ہے،

اے دست تو جود رہا نہ
پاسے تو جود را نشانہ
عبد الصمد اگر ماخلاتی
سرمایہ بخت جاودانہ
آنی کہ بہ ہمت تو آراست
سیر غمگن ملامت

میر خیال ہے کہ جلی کا یہ ممدوح مشرقی خراسان میں ۵۵۵ھ کے پہلے رہا ہوگا، کیونکہ اس
سال کے قریب جیسا کہ ہم معارف (اکتوبر ۱۹۴۲ء ص ۲۸۲، ۲۹۰) میں لکھ چکے ہیں، وہ ضیاء الدین
مودود احمد عجمی یعنی ناصر الدین طاہر بن فخر الملک بن نظام الملک (م ۵۵۵ھ) کے نائب کی طرح

ملک مخطوط انڈیا آفس نمبر ۳۹، ۳۵ مخطوط علی گڑھ ۳۵ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ عبد الصمد کا صحیح
زمانہ اور مستقل مستقر کمان تھا، بلکہ ایک جگہ جلی نے اسے کسی خاتون کے دربار سے وابستہ کہا ہے،

آن دین یزدان را نصیر
آن ملک خاتون را بصیر

اگر خاتون سے مراد کوئی ترکی خاتون ہو تو وہ محمود خان خواہر زادہ بھر ہوگا، جو بعد میں بھر کا جانشین ہوا یا ممکن ہو کہ غزنوی
طغرانی ہو کیونکہ غزنوی الملک لب کئی جگہ اوپر آچکا ہے محمود خان کے سفیر غزنوی طغرانی کے متعلق ترکستان بار تھو لٹریچر
کلیات انوری ص ۳۷۸ اور تاریخ ابن اسفندیار ص ۶۱، ۶۲، ملاحظہ ہو ۳۵ کلیات انوری ص ۲۸۷

اسے بزرگی کے ذرا بکمال بچو
از دم نام آورد چو او موجود
صدر کافانی موید اسلام
بلعالی ضیاء الدین مودود
اور یہ ممدوح غزنین بھی رہ چکا ہے، جیسا کہ چلی کے ان اشعار سے ظاہر ہوتا ہے،

پاس از ایزد کا مہ بشارت غزنین
بہ صحت تن صدر اجل ضیاء الدین
ابو المعالی مودود احمد عصی
کہ وقت خشم جو ہمارا ست کما و حکم چوین
مویہ سے کہ نہ خلق و نہ قدر ادا گویند
شرف سپہرا شیر و لطف بہشت برین

پہلے شعر سے واضح ہے کہ ممدوح اس وقت غزنین میں تھا، اور وہ ضرور کسی بڑے عہدے پر فائز رہا ہوگا، اسی لئے شاعر نے مدح کی ہے۔

چلی نے رشید الدین و طوٹا نام (ص ۱۱۱) کی مدح میں بھی کچھ اشعار لکھے تھے، جو یہاں نقل کئے جاتے ہیں :-

عالم علم رشید الدین در باغ خود
آن درخت ست کہ پیوستہ ہنر بارود
گرچہ در گفتن اشعار چنان منفرد است
کہ ہمہ کس بہ بزرگی سے اقرار و ہ
از قبل پنجہ رہی کہ ما تواریع علوم است
خاطر خویش نہ زبید کہ بہ اشعار وہ
گرچہ کس نیست رہی ہزار ہا دہلا حین
کہ مراد و اندام ہمہ خدمت بسیار وہ
نعت آنت کہ اور سخن خویش ہی
بہ ملک وہ بہ سلاطین وہ بہ احرار وہ

چلی کا آخری ممدوح محمد الدین محمد بن علی اشعث (حاکم از ندران) رہا ہوگا، جس کی مدح ظاہر نایابی

۱۱۵۵ مخطوطہ حبیب گنج، ایضاً ۱۱۵۵ مخطوطہ نے منیا، الدین بنی کی مدح کی ہے، ملاحظہ ہو مقدمہ صفحہ ۱۱۵۵
عباس اقبال، ندران، ۱۳۰۰ء

(برائون، ص ۱۵۵) نے بھی کی ہے، چلی کا ایک قصیدہ یہ ہے،

چند باشم در یار و منزلت در باب
روز و شب نالندہ گزیند چون در باب
دلبرے کز عارض او آب و دو گل نبت
وز فراق روست او شد دیدہ من پرگلاب
حلقہ ہائے زلف او ہستند چون ہر
بہر ہم افتادہ ز عکس آن خان چون شہاب
بر شمال و شمال منہزم روز مضات
از سان مجد دین ایزد مالک شہاب
شاہ فرزند محمد کز ملک اور اخدا
چون محمد را ز جمع انبیا کرد انتخاب
خسرو مانذران آن کس کہ دم در آست
ساعیہ دین را سوار و گردن حق را سحاب
دست گہر بار او شد مایہ رزق بشر
یش گہر بار او شد عمدہ قوت کلاب

اس کی مدح میں ایک اور قصیدہ یہ ہے،

منظرے کہ معین است کردگار اورا
نویدے کہ مطلع ست روزگار اورا
سراج دین محمد، محمد ابن (علی)
کہ در محافل اخلاق نیست یار اورا
از ان گزیدہ شاہان عالم ست کہ است
نہا و خوب و نژاد بزرگوار اورا

لیکن خود اس ممدوح کے متعلق ابن اسفندیار (برائون) اور مانذران (رابینو) جیسی کتابوں میں نام کے سوا کوئی تفصیل نہیں ملتی، اس لئے ہم فی الحال یہ بتانے سے قاصر ہیں کہ چلی کا سال وفات ۱۱۵۵ء جو اندیش یا آفس کٹیلگ (جلد ۲، ص ۲۹) میں ملتا ہے، کتنا تک صحیح ہے۔

۱۱۵۵ مخطوطہ جامعہ عثمانیہ نمبر ۸، ق ۲۲۹، الف، لیکن پانچواں شعر جو ہم سے وہ اس میں نہیں ہے بلکہ حبیب گنج کے مجموعہ قصائد نمبر ۲۹ ص ۱۰۲ میں ملتا ہے ۱۱۵۵ مخطوطہ جامعہ عثمانیہ ایضاً ۱۱۵۵، الف، چلی نے فارسی کے کلام کے علاوہ عربی میں بھی لکھا ہے، الباب ۲ ص ۱۰۸-۱۱۰ میں اس کے دو قصیدے طبع محبوب میں ملتے ہیں،

اسلامی نظریہ سیاست

از

از مولانا حیدر زمان صدیقی فاضل دیوبند

(۲)

موجودہ طرز جمہوریت کی حد کمال | سہولت فہم اور توضیح مطالب کی خاطر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ حال کے تصور جمہوریت کے چند اہم اجزاء پر تبصرہ کر دیا جائے،

موجودہ تصور جمہوریت (Democracy) سے مراد ایک ایسا نظام حکومت ہے جس میں امریت مطلقہ اور اقتدار ذاتی کی جگہ قوت و اقتدار کے تمام مناصب ملک کی عوامی جماعتوں کو حاصل ہوں۔ حکومت کے کسی چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے ادارے میں وراثت و جانشینی اور دلی عہدہ کے قدیم و قبیحی تصور کو قطعاً کوئی دخل نہ ہو، بلکہ نیابت و اقتدار کا اصل بنی جماعتوں کے قومی و وطنی ذریعے فکر پارٹی نظریے اور جماعتی کردار ہوں، یعنی جمہوری طرز حکومت طریقہ انتخاب یہ بنی ہے، اور ملک کے عوام کو حق حاصل ہے، کہ وہ ملک کی جماعتوں میں سے جس جماعت کے قومی رنگ پر ہر گرام کو قومیت کے نقطہ نظر سے بہتر خیال کرتے ہوں اس کو اپنے ووٹوں سے حکومت و اقتدار کی گدی پر بٹھادیں، گویا اصل قوت عوام کے ہاتھ میں ہو، اور وہ اپنی مرضی سے اس کو استعمال کر سکیں اور اپنی معویہ دیک کے مطابق مجلس تشریفی (پارلیمنٹری) اور مجلس تنفیذی (ایگزیکٹو کونسل) میں اپنے نمائندے انتخاب عام کے طریق پر بھیج سکیں،

نیز اس نظام حکومت میں ملک کے تمام اصل باشندے ہر قسم کے اقتصادی، معاشرتی، اور شہری حقوق میں مساوی درجہ تصور کئے جائیں، ہر ایک باشندہ ملک کو حق حاصل ہو کہ وہ اپنی استعداد اور قابلیت کے مطابق شہری اور ملکی معاملات میں حصہ دار بن سکے، اور اس کی ترقی کے راستے میں کوئی امر مانع نہ ہو، تجارت اور حیات عامہ کے تمام وسائل کے اخذ و اختیار میں اس کو پورا پورا حق حاصل ہو، ہر شہری دنیا کی طور پر زندگی بسر کر سکے، سیاسی اعتبار سے اس کو بشرط قابلیت بڑے سے بڑے عہدہ حکومت کے حصول میں کوئی رکاوٹ نہ ہو، ان امور کو تحریریت اجتماع کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے،

حریت فکر و خیال اور صحافت پر کسی قسم کی پابندی عائد نہ ہو، بلکہ ہر باشندہ ملک کو تقریر و تحریر کی پوری آزادی حاصل ہو، ملک کے ہر فرد کو حیات عامہ کے تمام مسائل پر رائے زنی اور تنقید کرنے کا حق حاصل ہو، اس کو حریت فکر یا حریت نشر سے تعبیر کیا جاتا ہے،

ملکی خزانہ کسی شخص یا اشخاص کی ملکیت نہ ہو، بلکہ عوام کی ملک ہو، اس کا صرف امن و دفاع (بفرض) نظم و نسق اور عوام کی فلاح و بہبود کے لئے ہونا چاہئے، یہ بین وہ بنیادی اہم نکات جن کو جمہوریت کا محل تعمیر ہوا ہے،

انقلابی جدوجہد کی ابتدا | اٹھارہویں صدی کے اواخر اور انیسویں صدی کی ابتدا میں بعض مغربی ممالک میں پہلے پہل حریت و آزادی کی شعاع نمودار ہوئی جو انسانی ناتمام کرہ ارضی میں پھیل گئی اس کا سبب فائدہ کش عوام کی بے چینی ان کی مظلومیت اور سرہ پایہ دالانہ طرز حکومت کا جبر و تشدد تھا، مخلوق خدا عالم باوفا ہوں کے ہم نظام سے تنگ آ چکی تھی، اور عوام کے دلوں میں احساس خودی پیدا ہو گیا تھا اور یہ محسوس کرنے لگ گئے تھے کہ کوئی انصاف نہیں کہ چند اشخاص کو دربار انسانوں کی قسمت کے مالک بن جائیں، ان کے سارے وسائل معیشت پر غاصبانہ قبضہ کر کے خود عیش کی زندگی بسر کریں، اور ان کو دائمی غلامی کی زنجیروں میں جکڑے رکھیں، خود سر فلک عمارتوں میں رہیں کہ دن پر آرام کریں، اور فائدہ کش مزدور کے بچوں کو جھوٹا بڑی بھی نصیب ہو،

غرض یہ وہ اسباب تھے جن کی بنا پر عوام بے قرار تھے، اور رفتہ رفتہ اُس نے ایک آتشگیر مادہ کی شکل اختیار کر لی، اور بالآخر وہ پھٹ کر انقلابِ فرانس کی شکل میں نمودار ہوا، یہ انقلاب بظاہر دنیا کی غالبانہ آمرتوں کے لئے مایہ ناز یا نہ عبرت تھا، اور غریب فاقہ کشوں کے لئے پیام امن و راحت! اٹھارویں صدی کے عشرۂ اخیر میں فرانس کے حریت پسندوں نے آزادی و حریت اور اخوت و مساوات کا جھنڈا بلند کیا، اور مسلسل لگ دو، جانکاہ مصائب اور صبرِ آزما جدوجہد کے بعد ان کو کامیابی نصیب ہوئی، فرانس کی جمیعت و وطنیہ نے ایک انقلابی دستور منشور حریت کے نام سے جاری کیا جس کے بنیادی اجزاء اس سے قبل ذکر ہو چکے ہیں،

قدرتی طور پر انقلابِ فرانس کا اثر دوسرے ممالک پر بھی پڑا، اور دوسرے چھوٹے بڑے ملکوں میں بھی اسی قسم کی تحریکیں اٹھیں، امریکہ کے باشندوں نے بھی غلامی کے خلاف زبردست جدوجہد کی اور بالآخر اس کو کامیابی حاصل ہوئی، اور کچھ عرصہ کے بعد روس میں اسی جذبہ آزادی نے ایک جدید شکل اختیار کر لی، کارل مارکس اور لینن کی جدوجہد نے عوامی حلقوں میں آزادی و مساوات کی نئی روح پھونک دی، اور چند دنوں میں زار روس کی ظالمانہ شاہنشاہیت کا تختہ الٹ کر رکھ دیا، اور اشتراکی نظامِ حکومت کی بنیاد ڈالی گئی، روس کے اس انقلاب نے دنیا کے تمام چھوٹے بڑے ممالک کے عوامی طبقوں کو اپنی جانب متوجہ کر لیا، اور کم و بیش ہر ملک میں سیاسی بیداری اور زندگی پیدا ہونے لگی، اور غربت زدہ عوام میں تنظیمی شعور رونما ہونے لگا، اور ملکیت پرست طبقے اپنے وقار و شاہی کے لئے خطرہ محسوس کرنے لگے، بالآخر متعدد چھوٹے ممالک میں ملکیت کو انقلاب پسندوں کے سامنے جھکانا پڑا، اور آج دنیا کے بیشتر ممالک میں اشتراکی نظریہ سیاست کا اثر و نفوذ بڑھ رہا ہے، بالخصوص گذشتہ عالمگیر جنگ میں سویت یونین کو جہاں اسی طور پر عظیم الشان فتح حاصل ہوئی، وہاں نظریاتی اعتبار سے اس سے بھی زیادہ کامیاب رہی، عربی ممالک میں بھی یہ زہر نہایت سرعت سے پھیل رہا ہے،

اگر موثر طریقہ پر اس کا مقابلہ نہ کیا گیا تو تھوڑے عرصہ میں یہ تحریک عربوں کے جسم کو مفلوج کر دے گی، صرف اسلامی نظریہ سیاست و اجتماع ہی اس زہر کا تریاق ہو سکتا ہے،

موجودہ طرزِ جمہوریت کے اہم نقائص | حقیقت یہ ہے کہ انسانیت کو جس زندگی کی تلاش و جستجو ہے اس کے وہ اب تک محروم ہے جس آخری منزل تک اسے پہنچنا ہے وہ ابھی کو سون و دو ہے، اور حیاتِ انسانی کا اصل مرض اب تک اس کے رگ و ریشہ میں سرایت کے ہوئے ہے خوش فہم اور غلط کار انسان لاکھ کہیں کہ ہم نے انسانیت کے دکھ کا علاج پایا ہے، مگر درحقیقت وہ جس کو علاج سمجھ رہے ہیں خود ایک مستقل مرض ہے، اور جس کو وہ مسکا تصور کر رہے ہیں، وہ فرشتہ موت ہے،

موجودہ نظامِ جمہوریت میں اس قدر نقائص ہیں کہ اگر ان سب کو یکجا کیا جائے، تو اس میں اودامریت و ملکیت میں کوئی نمایان فرق باقی نہیں رہتا، زیادہ سے زیادہ پیل کا فرق نظر آ سکتا ہے، یعنی ایک ہی حقیقت کے دو عنوان ہیں،

(۱) موجودہ نظامِ سیاست کی بنیاد ہی اس غیر فطری تصور پر قائم ہے کہ ایک انسان کو دوسرے انسانوں پر، یا سب سے بڑی جماعت (مجاہڑی) کو کمزور اور چھوٹی جماعتوں (مناظر) پر حکومت کرنے کا حق حاصل ہے، اور یہی وہ بنیادی نقص ہے جو انسانی سوسائٹی کے تمام مفاسد کا سرخسہ ہے، انسانی فطرت اس سے ابا کرتی ہے، کہ وہ اپنی ہی جنس کی غلامی اختیار کرے، خواہ یہ حکومت اور تسلط استبداد شخصی کی صورت میں ہو یا جمہوریت کے لباس میں،

(۲) ایک صالح اور مہذب نظامِ حکومت وہی ہو سکتا ہے جس کی بنیاد اخلاقی اور مابعد الطبیعی تصورات پر قائم ہو، کیونکہ یہی چیز حیاتِ انسانی کے لئے اصل روح کی حیثیت رکھتی ہے، اور اسی سے زندگی کے منتشر اجزاء میں ربط و نظم پیدا ہو سکتا ہے، اور عالمگیر بے چینی و اضطراب کو دور کیا جاسکتا ہے، اس کے علاوہ اور کسی نظام کے ذریعہ یہ خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا،

زمانہ حال کے سیاسی نظریات میں روس کا اشتراکی نظریہ سیاست سب سے زیادہ ترقی یافتہ خیال کیا جاتا ہے اس لئے کہ اس میں بہت حد تک عوام کے مطالبات کی تسکین کا سامان ہے مگر اس میں بھی یہ نقائص بدرجہ اتم موجود ہے کہ اس کے فلسفہ فکر و عمل کا محور شخص چند مادی اغراض ہیں بقول علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ ان کی جدوجہد کلا ہی تک پہنچ کر رک گئی ہے اور اکال کی منزل کا ان کو سرخ بک نہیں مل سکا

کردہ ام اندر متقا ماتش نگاہ
لاسا طین لا کلیسا لا اله
فکر اور تمدن با و کلا بماند
مرکب خود را سوے اکلا نراند

چونکہ دنیا کے سیاسی نظامات میں اخلاقی اقدار کو کوئی جگہ نہیں دی گئی اس لئے موجودہ جمہوریت میں منتخب ہونے والے نمائندہ دن کے لئے کوئی اخلاقی معیار مقرر نہیں اور آج نمایندگی کا اہل اس شخص کو قصور کیا جاسکتا ہے جو سب سے زیادہ زمانہ سازڈ پلو میٹک اور چرب زبان ہو اگرچہ اس کا اخلاق اور کیر کیر کتنا ہی گرا ہوا ہو ظاہر ہے کہ ایسے نمائندہ دن سے انسانیت کے اہم مسائل کسی طرح حل نہیں ہو سکتے

کہ از مغز دو صد خرف فکر انسانی نمی آید

(۳) جمہوری آئین کو دہلیت و قومیت (نیشنلزم) کو حدود دین مقید کر دیا گیا ہے اور اسکو جمہورگیر (یونیورسل) حیثیت حاصل نہیں اس لئے اگر وہ مفید ہو سکتا ہے تو صرف اپنے ملک کے اصل باشندوں کے لئے آبادی کا وہ حصہ جو غیر ملکی کہلاتا ہے اس کی برکات سے محروم رہتا ہے مثلاً امریکہ میں یہودی یا افریقی افراد کو وہ شہری یا معاشرتی حقوق حاصل نہیں جو ملک کے اصل باشندوں کو حاصل ہیں

(۴) موجودہ نظام جمہوریت کا دار و مدار جماعتی طرز فکر جماعتی کردار اور جماعتی نظریہ سیاست

پر ہے ملک میں اگر دو یا دو سے زائد جماعتیں ہیں تو ہر جماعت کا نمائندہ اپنے مخصوص جماعتی طرز پر سوچتا ہے اور جماعت سے وفاداری یا جماعتی عصبیت کی بنا پر ہر بات میں اسی کی حمایت کرتا ہے خواہ وہ بات کتنی ہی غلط اور غیر منصفانہ کیون نہ ہو اس لئے کہ ہر جماعت کا اپنا نصب العین ہوتا ہے اور پارٹی کے سرگن کو جائز یا ناجائز طور پر اسی کی حمایت کرنی پڑتی ہے

(۵) اس طرز جمہوریت میں طاقت ایک مخصوص طبقہ کے ہاتھوں میں ہوتی ہے اور مختلف جماعتوں میں جس کی اکثریت ہوتی ہے وہی بااقتدار ہوتی ہے آئین جمہوریت کی رو سے اکثریت (مجاہد) کا ہر جائز تصور کیا جاتا ہے خواہ وہ کتنا ہی ظالمانہ ہو اور وہ ہر جائز اور ناجائز طریقہ سے اقلیتوں پر اپنا تسلط قائم رکھتی ہے

(۶) موجودہ نظام جمہوریت میں نمایندگی کے لئے متعدد دانشخاص خود اپنے آپ کو پیش کرتے ہیں جس سے حریت عامہ پر نہایت بُرا اثر پڑتا ہے ان میں سے ہر شخص ترہیب و ترغیب کے ذرائع اختیار کرتا ہے اور بسا اوقات عوام محض خوف یا طمع کی وجہ سے اسے دینے پر مجبور ہو جاتے ہیں اس طرح عوام کی آزادی فکر کو نقصان پہنچتا ہے اور وہ صحیح نمائندہ منتخب نہیں کر سکتے

جس طرح نمایندگی کے لئے کوئی اخلاقی معیار مقرر نہیں ہے اسی طرح اسے دہندگی کے لئے بھی نہیں بلکہ اس کا معیار عموماً ٹائیکس اور لگان کی ادائیگی تک محدود ہوتا ہے اور ہر جماعت اور سماجی اسی کو نمایندگی کے لئے موزون سمجھتی ہے جو اس کے مخصوص مفاد اور نقطہ نظر کی نمایندگی کر سکے خواہ وہ کتنا ہی غلط کیون نہ ہو ایسی حالت میں ملک و قوم کی صحیح نمایندگی ہو سکتی ہے اور نہ صحیح انتخاب ہو سکتا ہے اور وہی شخص انتخاب میں آئے گا جو زیادہ سے زیادہ اپنی اپنی جماعتوں کی ہمنوائی کر سکے یہ کتنا بڑا ظلم ہے کہ تجارتی تعلیمی اور معاشی امور میں تقابلیت صداقت اور دیانتداری کا امتحان کر لیا جاتا ہے مگر جہاں پوری قوم اور ملک کے نفع و ضرر کا سوال ہو وہاں نمایندگی کے لئے کوئی اخلاقی معیار

مقرر ہے، اور نہ رائے دہندگی کے لئے،

(۸) موجودہ طریق انتخاب سے منتخب ہونے والے اشخاص کو ایک مقررہ مدت تک کے لئے بالکل

آزاد چھوڑ دیا جاتا ہے، اور اس میں رائے دہندگان کو اس کے عزل کا اختیار نہیں ہوتا، گویا وہ اتنی

مدت تک طوقاً دکر ہا اس کی قیادت تسلیم کرنے کے لئے مجبور ہیں، خواہ وہ ان کے اعتقاد کا اہل نہ رہ گیا ہو۔

اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نمایندگان اسی وقت تک عوام سے میل جول اور رابطہ علاقہ رکھتا ہے، بلکہ

ان کی خوشامد اور چاہو سی کرتا ہے، جب تک کہ وہ ان سے دوش حاصل نہیں کر لیتا، منتخب ہونے کے

بعد وہ ہر طرح مطمئن ہو جاتا ہے، اور پھر اپنے رائے دہندگان کی خواہشات کا مطلق لحاظ نہیں کرتا،

ان آٹھ بنیادی نقائص سے قطع نظر جن امور کو موجودہ جمہوریت کے اجزائے ترکیبی ہونے کا فخر

حاصل ہے، یعنی جو منشور آزادی میں درج ہیں، وہ بھی آج تک ذہنی دنیا سے آگے نہیں بڑھ سکے، اور

عملی لحاظ سے اب تک وہی سب کچھ ہو رہا ہے، جو زمانہ جمہوریت سے قبل تھا، اعلیٰ و ادنیٰ شریف و

ردیل اور امیر و غریب کی طبقاتی تقسیم آج بھی بدستور قائم ہے، اعلیٰ طبقتوں میں آج بھی وہی فرعون

روح کا رفرما ہے، حکومت کے شعبوں اور ملک کے صنعتی کارخانوں میں تنخواہوں اور اجرتوں کا

وہی معیار آج بھی ہے، اور موجودہ جمہوریت آج تک انسانی آلام کا مداوا نہ کر سکی، اس کی وجہ یہ ہے

کہ جمہوریت کا صرف نام ہے، لیکن اس کے اندر اسی استبداد کی روح کا رفرما ہے،

دیو استبداد جمہوری تباہی کا کرب تو سمجھتا ہے کہ آزادی کی جو نیم پری

لا یصلح الناس فی حق لا یصلح الناس فی حق لا یصلح الناس فی حق

اب ہم ان شکات کو پیش کرنے کے بعد اسلامی نظریہ سیاست کی وضاحت کرنا چاہتے ہیں

اسلام کا نظریہ سیاست و اجتماع

تو اسے گروہ ہم شگرت دیا چنی دانی اسیر غریب و مست صحرا چنی دانی

جن لوگوں کی آنکھیں اس کی پرکھ نہند نام نہانی کا ذہنی روشنی سے خیرہ ہیں، ان کی نگاہ غلط ہیں

اسلام کے مرکز اور ان کی طرف بھی اٹھ سکتی ہیں جن کی زبان پانی کے چند قطرہ کے لئے ترس رہی ہے، ان کا

اس آب حیوان تک پہنچ سکے، جس میں پوری دنیا کو سیراب کرنے کی صلاحیت موجود ہے، اور ان کا

یہ معلوم ہو سکتا کہ وہ جس کو مسیحا سمجھ کر اس کے گرد طواف کر رہے ہیں، وہ تو خود نیم جان بیمار اور دوسرے

کے دست شفا کا محتاج ہے، سنگریزوں کو جو ہر تصور کر لینے سے حقیقت سنگریزے جو ہر نہیں بن سکتے،

خاکستر کو آگ سمجھ کر بچو، تاکہ مارنے والے خوب سمجھ لیں کہ ان کے موادینے سے اس میں اشتعال پیدا

نہیں ہو سکتا،

و نازل لوفت بھااضا

ولکن انت تنفخ فی الدما

اسلام کا نظریہ اجتماع و سیاست، ضابطہ اخلاق و تمدن اور آئین اقتصاد و معیشت ہی

انسانی زندگی کے مشکل مراحل طے کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے، اور یہی وہ نظریہ حیات ہے جس میں

بڑھنے، پھیلنے اور صانع تمدنی ارتقا کا ساتھ دینے کی نہ صرف صلاحیت ہے، بلکہ وہ خود ایک صانع

تمدن کا بانی ہے، جو سارے عالم کو اپنے اندر جذب کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے، اور ایک نہ ایک

دن زمانہ آنے والا ہے، جب کہ دنیا کا ہر انسان اسلام کے عالمگیر فلسفہ و زندگی میں پناہ لینے پر

مجبور ہو گا،

هو الذی ارسل رسولہ بالحق

و دین الحق لیظہر لا علی الدین

تاکہ اس دین کو سارے ادیان پر غالب کرے

لا یجئ علی الخلل الا رض بیت مدینہ

رو سے زمین پر کوئی ایسا گھر

لا وبرا لا اذ خلت لکلمۃ الاسلام

نہیں رہے گا جس میں کلمہ اسلام داخل

بعد عزیز و ذل ذلیل

نہ ہو گا کوئی باعزت طریق پر اسلام

(رد الاصل)

میں داخل ہو گا، اور کوئی ذلیل ہو کر

اور بالآخر سب کو اسلام کے آگے

بھگنا پڑے گا،

اسلام کا تصور حاکمیت | حاکمیت کے سلسلہ میں اسلام کا ایک بنیادی نظریہ ہے کہ کسی انسان کو انسانوں پر حکومت کرنے کا حق حاصل نہیں حکومت واقعہ اور قانون سازی کا منصب صرف احکم الحاکمین کو حاصل ہے، انسان کا یہ منصب ہی نہیں کہ وہ خدائی کاموں میں دخل دے۔
ان الحکمر الا للہ

حکومت کا کاروبار چلانے اور انسانی سوسائٹی میں نظم و ڈسپلن قائم رکھنے کے لئے اس زمین میں خدا کی طرف سے ایک تباہی جماعت کام کرتی ہے، جو ایک مزدور کی حیثیت سے اپنے آقا کو معین کر دے۔ حدود کے اندر رہتے ہوئے اپنے فرائض انجام دیتی ہے زندگی کے ہر شعبہ میں اس کے طور و طریق ایک معیار و آئینہ عمل کی حیثیت رکھتے ہیں، اور اسی حیثیت سے اس جماعت کو غلبہ و نفوذ اور تمکن فی الارض کا منصب حاصل ہوتا ہے، اس کو یہ حق ہرگز حاصل نہیں ہے کہ وہ خدائی آئین میں کسی قسم کا رد و بدل یا ترمیم کر سکے، بلکہ اس کا فریضہ صرف اسی قدر ہے کہ اس قانون خداوندی کو اس کی اصل شکل میں انسانوں پر نافذ کرے، اور یہ جماعت خود بھی اسلامی آئین کی اسی طرح پابند ہوتی ہے، جس طرح وہ دوسروں کو پابند بنانا چاہتی ہے،

الَّذِينَ ان مَلَكُهُمْ فِي الْاَرْضِ

(وہ لوگ جن کو جہاں فی سبیل اللہ کی اجازت

اقاموا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ

دی گئی ہے، اور جو بلا وجہ اپنے گھروں

وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيًا

سے نکالے گئے ہیں، ان کو اگر ہم ممکن

عَنِ الْمُنْكَرِ

فی الارض عطا کریں گے، تو وہ نماز،

زکوٰۃ اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر

کے فرائض کو کیا حقہ انجام دین گے،

درحقیقت یہی جماعت ہے جو نیابت الہی کے فرائض انجام دیتی ہے اور قیادت عظمیٰ کی مستحق ہے اس کی راہ متعین ہے، اور اس کا آئین الہی ہے، اقوام عالم کے نظریوں میں ہر لمحہ تبدیلی کا امکان ہے، مگر اس جماعت کا ہر نظریہ غیر متبدل ہے تصور غیر متغیر اور ہر قانون دائمی اور پائیدار حیثیت رکھتا ہے، مدت کی تاریکی میں بھٹکنے والی قوانین راستہ کے ہر سنگ میل کو آخری منزل مقصود تصور کرتی ہیں، اُظْلُمَتْ بعضہا فوق بعض، مگر اس جماعت کا ایک قدم بھی اندھیرے میں نہیں اُٹھ سکتا کہ اس کے چاروں طرف انوار الہی کی بارش ہو رہی ہے، تَوَدُّعَلٰی نُوْرٌ یَّهْدِیْ اِلَیْهِ لِنُوْرٍ مِّنْ یَّشَاءُ،
محض حسن ظن کی بنا پر نہیں، بلکہ واقعات، فکر و نظر اور علم و بصیرت کی بنا پر یہ بتانا پڑتا ہے کہ اسلام کا پیش کردہ نظریہ حیات ہی انسانی دنیا کی تمام مشکلات کو احسن طریق پر حل کر سکتا ہے، اُسی کے ذریعہ دنیا میں قیادت عظمیٰ کی داغ بیل ڈالی جاسکتی ہے، مسلمان اس فلسفہ زندگی کا علمبردار اور اسی کو یہ حق پہنچاتا ہے کہ بنی نوع انسان کی رہنمائی کرے،

وَكُنْ اِلٰهٌ جَعَلَكُمْ اُمَّةً وَسَطًا

مسلمانو! ہم نے تم کو ایک معتدل امت

لِتَكُوْنُوْا شَہِدَآءَ عَلٰی النَّاسِ

بنایا ہے تاکہ تم تمام انسانوں پر گواہ

وَلِتَكُوْنُوا الرَّسُوْلُ عَلَیْكُمْ

اور مگر ان بنو اور رسول تم پر مقرر

شہیداً

(اور گواہ بنے)

وَسَطًا کے فرائض ایک لطیف اشارہ پایا جاتا ہے، کہ امت سلسلہ اقوام عالم کے لئے مرکز اور

وسط حقیقی کی حیثیت رکھتی ہے اور ساری کائنات اس کے گرد چکر کاٹتی ہے، نیز اس میں عالم انسانی کو اپنے اندر جذب کرنے کی قوتِ جاذبہ موجود ہے۔

شہید کے معنی اہل لغت اور مفسرین نے گواہ حاضر اور محاسب و نگران کے بیان کئے ہیں یعنی جماعتِ مومنین عالم انسانی میں ایک گواہ اور نگران کی حیثیت رکھتی ہے، انسانی سوسائٹی میں نظم و ضبط قائم رکھنا یعنی داسود اور شاہ و گدایں قانونی اور مجلسی مساوات قائم کرنا اور تمام اخلاقی مجلسی اور معاشی خاموشی کی اصلاح کرنا اس کا فرض قرار دیا گیا ہے، دوسری اقوام دین کے دور قیادت و امامت کے ختم ہونے کے بعد قیادت کی تمام تر ذمہ داریاں اسی جماعت کے سپرد کی گئی ہیں

تَجْعَلُنَا رِجَالًا خَالِفِينَ
الارض من بعد هرون
کيف تعملون
پہلی قوموں کے بعد مسلمانو! ہم نے تم کو خلافتِ ارضی کا منصب عطا کیا ہے تاکہ ہم دیکھیں کہ تم اس کے فرائض سے کیسے سبکدوش ہوتے ہو۔

بخاری کی ایک حدیث کا آخری کلمہ ہے،

انتم تشعلاء الله في الارض
(بخاری)

نحن آخرا الامم (آخر جہاں ہم)
نحن الآخرون السابقون
(بخاری و مسلم و نسائی)

اسلام اس طرح پھرتا ہے کہ ہر ایک کا ایک بھیرت اور نہ مخالف امت مسلمہ کی بھشت کے عزائم سے ہر ایک کو اپنی جگہ پر لایا جاتا ہے، فرقہ پرستی کے لئے اس کی جانب رجوع کرنا چاہئے،

امت و خلافت کا معیار اخلاقی قیود و اقدار کی رعایت کے علاوہ اور کسی دوسرے ذریعہ سے عالم انسانی میں حقیقی امن ہرگز قائم نہیں ہو سکتا، انسانی طبائع کا میلان فطرتِ ظلم و تعدی حصولِ منفعت ذاتی اور غصبِ حقوق کی جانب ہے، اس فطری رجحان کی روک تھام کے لئے دینِ فطرت ہی کا ضابطہ اخلاق زیادہ موثر ثابت ہو سکتا ہے، اس کے مقابلہ میں ریاست (سیٹ) کی حیثیت محض ثانوی ہے، اود مستقل بالذات اور منفرد طور پر اس کام کو انجام دینے سے قاصر ہے، دنیا کے قدیم اور جدید واقعات کی شہادت اس کے لئے کافی ہے، کہ محض ریاست قیام امن کے سلسلہ میں پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکی ہے اور ان دونوں قوتوں کے اجتماع سے ہی مطلوبہ زندگی کا حصول ممکن ہے، ان میں سے نہ ایک اصل مقصد کے لئے کافی نہیں،

این دو قوت عاقل یک دیگر اند
کائنات زندگی را محور اند

اس کی مزید تشریح اس طرح کی جاسکتی ہے، کہ جہاں انسانی طبائع میں نظم و انضباط پیدا کرنے اور خیر و شر کی متفاد قوتوں میں توازن قائم رکھنے کے لئے ریاست کی ضرورت ہے، وہاں ایک قادر علی الاطلاق اور غیر محسوس ہستی پر کامل ایمان اور اس کے محاسبہ اعمال پر یقین و اذعان بھی ضروری ہے، اسی لئے قرآن کریم نے ان دونوں چیزوں کو اس طرح بیان کر دیا ہے، کہ گویا ان میں رشتہ ملازم ہے،

لَقَدْ ارسلنا رسلنا بالبينات
وانزلنا معهم الكتاب والميزان
وانزلنا الحديد فيه بأس
ہم نے اپنے رسول آیاتِ نبیات کے ساتھ بھیجا، اور ان کے ہر لہ کتاب اور میزان بھی اتاری، تاکہ لوگ نقطہ عدل پر کھڑے ہو جائیں، اور لوہا بھی اتارا

جس میں جنگ و قتال کے سازد سامان

مَشْرِئٌ يَدُّوْا مَنَافِعَ لِلنَّاسِ

اور لوگوں کے لئے بے شمار فائدے ہیں

(حدیث)

میزان اور حدیث کو فعل کے تکرار کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے جس سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ ہر ایک کا مفہوم و مصداق جدا جدا ہے، عبوری منزل میں بھی اخلاقیات ہے، کیونکہ اول الذکر خیر محض ہے اور ثانی الذکر میں شر کی بھی آمیزش ہے، مگر ان دونوں کو ایک ہی جگہ ذکر کرنے سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ ان کی آخری منزل ایک ہے، اور وہ حقیقی نظام امن کا قیام اور فتنہ و فساد کا استیصال ہے،

یہ ظاہر ہے کہ موجودہ نظام سے سیاست میں کردار کی بلند سی اور اخلاق و سیرت کی پاکیزگی کو کسی بعید سے بعید گوشہ میں بھی جگہ حاصل نہیں، اور نہ ان کو ایمان باللہ اور حیات بعد الممات کے محاسبہ اعمال ہی کے تصور سے کوئی نسبت ہے، مگر اسلام کا نظریہ سیاست درحقیقت اسی ایک اصل پر مبنی ہے، اگر انسان کی زندگی دو حصوں میں منقسم ہے، حیات قبل الممات اور حیات بعد الممات، موت ان دونوں میں حد قائل ہے، اور پہلی زندگی دوسری کے لئے ایک موثر حکم رکھتی ہے، یعنی اس زندگی کا بہر نفع آنے والی زندگی پر اثر انداز ہوگا، یہی وجہ ہے کہ اسلام کی نظر میں عظمت و بڑتری صرف تقویٰ و طہارت اور عمل و کردار سے وابستہ ہے، نسلی شرافت، خاندانی وجاہت اور ملکی و قومی عظمت ہرگز قابل اعتبار نہیں، اور یہ چیزیں آنے والی مستقل اور دائمی زندگی کے لئے کارآمد نہیں، اس لئے عزت و شرف کا معیار کردار کی بلند سی اور اخلاق کی پاکیزگی ہے،

اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ

تم میں سب سے زیادہ معزز اور شریف

وہی ہو سکتا ہے جو سب سے زیادہ

پرہیزگار و متقی ہو

ایسے کا حد علیٰ حد فضل آلا

دیندار سی اور خدا ترسی کے سوا

بدین و تقویٰ (مشکوٰۃ)

کسی کو کسی پر فضیلت نہیں ہو سکتی

اسی بنا پر اسلامی نظریہ اجتماع و سیاست کے تمام اجزاء میں یہی حقیقت جاری و ساری نظر آتی ہے، اور امارت و نمائندگی کے لئے بھی سب سے زیادہ عمل و کردار اور اخلاق و سیرت کو ملحوظ رکھا گیا ہے ایک بہتر نتائج اور جامع اثر و شخص کی موجودگی میں اگر کسی نااہل اور بے عمل شخص کو امیر بنا دیا جائے تو یہ اسلام کی نظر میں نہایت خطرناک جرم ہے

عن ابن عباس قال قال رسول الله

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ اسْتَحْلَ رَجُلًا مِنْ

عَصَابَةِ ذِي تِلْكَ الْعَصَابَةِ مِنْ هَؤُلَاءِ

مَنْهُ فَقَدْ خَانَ اللّٰهَ وَرَسُولَهُ وَخَالَ مَنِ

عَنْ ابْنِ بَكْرِ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ

اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ وَلِيَ مِنْ

اَحَرِ الْمُؤْمِنِيْنَ شَيْئًا فَامْرَءٌ يَّهْوَ

اِحْدًا مِّمَّا مَاتَ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ

اللّٰهِ (اُخْرِجُوا الْحَاكِمَ)

حضرت فاروق اعظمؓ انتخاب عام کے ذریعہ منتخب ہوئے، مگر اس کے باوجود انھوں نے ایک

موقع پر ارشاد فرمایا،

قال عمر بن الخطاب لو علمت

ان احداً اتقوى على هذا الامر

مبني لكان ان اقل من قنبر

اگر میں جانتا کہ کوئی دوسرا مجھ سے زیادہ

امور خلافت کو انجام دینے کی قوت رکھتا تو

اس عورت میں منصب خلافت کی ذمہ داری کے

عقبنی اھون علی الخ (آخریہ محمد فی الوجود)

مقابلہ میں میرا قتل کیا جائیگا تو آسان تر ہوتا

اس میں شک نہیں کہ احکام و قضایا کا علم، فہم قرآن، سیاسی شعور و فراست، فن سپہ گری کی مہارت، امداد کے مقابلہ و دفاع کی پوری صلاحیت اور دیگر بہت سے امور شرائط امارت و قیادت میں شامل ہیں، مگر اخلاق و سیرت کی پاکیزگی ان سب کے لئے روح کی حیثیت رکھتی ہے،

الَّذِينَ اَتَمَّوْا شُرَاطَ الْاٰدِیِّیْنَ
اَقَامُوا الصَّلٰوةَ وَآتَوْا الزَّكٰوةَ وَ
رَآءُوْا بِالْمَعْرُوْثِ وَنَهَوْا
عَنِ الْمُنْكَرِ

اگر ہم ان لوگوں کو زمین میں غلبہ و تمکنت عطا کریں تو وہ نماز کو قائم کریں گے، زکوٰۃ دیں گے اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا فریضہ بھی ادا کریں گے،

اس آیت قرآنی میں تمام شرائط امانت و خلافت کی طرف بالاجمال اشارہ کر دیا گیا ہے، اتمام صلوٰۃ ایما، زکوٰۃ، اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں تمام انفرادی اور اجتماعی فرائض آجاتے ہیں، امر بالمعروف کے لئے فہم قرآن اور احکام و قضایا کا علم ہر حال میں لازمی ہے، اسی طرح یہ فریضہ اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتا جب تک کہ قوت مقدرہ اور اعدائے دین کے مقابلہ کی صلاحیت موجود نہ ہو، نیز امر بالمعروف و نہی عن المنکر قرآن کریم کی ان جامع اصطلاحات میں سے ہیں، جن کا اطلاق انسانی زندگی کے ہر گوشہ پر ہے، مگر اخلاقی حدود و اقدار پر ان کا اطلاق زیادہ ہیں ہیں اس صحت میں امر بالمعروف و نہی عن المنکر اس بات کو مستلزم ہوں گے کہ آمرن بات خود بھی بہترین اخلاق اور بلند گیر کٹر کا حامل ہو،

(باقی)

تتمہ مسئلہ سو و قمار وغیرہ

مسلم و حربی میں

از

مولانا ظفر احمد صاحب عثمانی صدر شعبہ عربی و اسلامیات

میں نے معارف میں مسئلہ سو و مسلم و حربی پر جو مضامین لکھے تھے، اور ان میں امام ابو یوسف اور امام شافعی وغیرہما جمہور علماء امت کی طرف سے جو دلائل بیان کئے تھے، ان میں سے بعض اپنی طرف سے پیش کئے تھے، پھر مبسوط سرخسی سے مراجعت کی تو اس میں میرے قول کی تائید مل گئی، جی چاہا کہ اس کی عبارت کو بھی پیش کر دوں واللہ الحمد علی الموافقت،

قال و حجتھما اسی ابی
یوسف و الشافعی رحمہما اللہ
تعالیٰ حدیث ابن عباس رضی
اللہ عنہما انہ وقع للمشرکین
جیفۃ فی الخندق فاعطوا بذلک
للمسلمین مکافئہ فی رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن

مبسوط میں ہے کہ امام ابو یوسف جو امام شافعی (وغیرہما) کی حجت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کی حدیث ہے کہ (غزوہ خندق میں) مشرکین کی ایک لاش خندق میں رہ گئی تو انھوں نے اس کے عوض مسلمانوں کو دہشت ماں دینا چاہا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

ذات ولا معنى لقول من يقول
كان موضع الخنزير من دار
الاسلام لا نقول عندكم
يجوز هذا بين المسلم والمسلم
الذي لا امان له سواء كان
في دار الاسلام او في دار
الحرب والمعنى فيه ان
المسلم من اهل دار الاسلام
فهو ممنوع من الربا بحكم
الاسلام وحيث كان ولا يجوز
ان يجعل فعله على اخذ مال
الكا فرطية نفسه لا انه
قد اخذ لا بحكم العقد و
لان الكافر غير راض باخذ
هذا المال منه الا بطريق
العقد منه ولو جاز هذا في
دار الحرب لجاز مثله في دار
الاسلام بين المسلمين
على ان يجعل الدار

مسلمانوں کو اس سے منع فرمایا، اگر
معاہدہ ربا و قمار وغیرہ دار الحرب میں
مشرکین سے جائز ہوتا، تو آپ اس سے
منع نہ فرماتے (اور یہ جو بعض نے کہا
ہے کہ خنزیر کی جگہ دار الاسلام میں واقع
تھی، اس لئے حضور نے منع فرمایا، کہ
دار الاسلام میں عقد فاسد نہ ہو) تو اس
میں کوئی ذرہ نہیں، کیونکہ تمہارے نزدیک
ایسا معاملہ دار الاسلام میں بھی حربی غیر
مستامن سے جائز ہے، (حربی محارب سے
برجہ ادنیٰ جائز ہونا چاہئے) اور اصل
علت (ممانعت کی) یہ ہے کہ مسلمان
دار الاسلام کا رہنے والا ہے، اسلام
کے حکم کی وجہ سے اس کو عقد ربا ممنوع
ہے، خواہ وہ کسی جگہ ہو، اس کے فعل
میں یہ تاویل جائز نہیں، کہ وہ عقد
کی وجہ سے نہیں بلکہ کافر کی خوشی سے
مال رہا ہے، کیونکہ اس نے (علا
مخض عقد کی وجہ سے یہ مال لیا ہے اور

بالد رهبر والد رهبر الاخر
ہبتہ (جلد ۱۳ ص ۵۶، ۵۷)
وہ کافر بھی محض عقد کی وجہ سے یہ مال
دینے پر راضی ہوا ہے، اور بن نقد کے
وہ ہرگز راضی نہیں تھا، اور اگر اس قسم
کی تاویل دار الحرب میں بھی جاسکتی ہے تو
دام الاسلام میں بھی مسلمانوں کے معاملات
میں کی جاسکتی ہے، کہ ایک درہم کے عوض
دو درہم دینے والے نے ایک درہم تو ایک
درہم کے بدلہ میں دیا ہے، اور دوسرا
بطور مہبہ کے دیا ہے،

یہی میں نے عرض کیا تھا کہ مسلم مستامن دار الحرب میں حربی سے عقد ربا کے ذریعہ جو کچھ وصول
کرتا ہے، محض عقد کی وجہ سے کرتا ہے، عقد کو کا عدم قرار دیکر بین دین کو تراشی طرفین پر مجبور کرنا
ظاہر کے خلاف اور بعید تاویل ہے،

امام شافعی و امام ابو یوسف کی طرف سے یہ حجت بیان کر کے صاحب مبسوط نے امام ابو حنیفہ و
امام محمد کی دلیل میں وہی کجول دالی مچول و مرسل روایت اور فتح مکہ میں حضرت عباسؓ کی ربا ساقط کئے
جانے کا واقعہ اور رکانہ کی کشتی کا اور حضرت صدیقؓ کا اہل مکہ سے شرط لگانے کا قصہ نقل کر کے یہ دعویٰ
کیا ہے کہ حربی کا مال مباح ہے، مسلم مستامن کو صرف عذر سے بچنا ضروری ہے، اور جیسے بھی ہو وہ ان
کا مال لے سکتا ہے، مگر میں بتا چکا ہوں کہ روایات مذکورہ سے استدلال نہیں ہو سکتا، اور معاہدہ استیمان
کے بعد اباحت مال حربی کا دعویٰ محتاج دلیل ہے، اور واقعہ خندق کی حدیث کا یہ جواب دیا ہے کہ
حضور نے کفار کو غنائم لانے اور ذلیل کرنے کے لئے لاش واپس کرنے سے منع فرمایا، مگر یہ جواب صحیح نہیں

کیونکہ بعض طرق میں اس کی تصریح ہے کہ آپ نے بلا قیمت لاش دیدینے کا امر فرمایا اس کو معلوم ہوا کہ کثرت عقد فاسد سے منع کرنا مقصود تھا، اور موقع خندق کو دارالاسلام کہنا بھی صحیح نہیں کیونکہ جنگ کے وقت جس مقام پر کفار کا غلبہ ہو اس کا دارالاسلام میں شمار نہیں کیا جاسکتا، جب تک کفار کا غلبہ وہاں سے دور نہ ہو جنگ کے وقت لشکر کفار کی فرو دگاہ کو دارالحرب قرار دیا جائے گا، جب کہ اودن کی طاقت کافی ہو اور ظاہر ہے کہ خندق کے ایک کنارہ پر کفار کا قبضہ تھا، دوسرے کنارہ پر مسلمانوں کا قبضہ تھا، اور حالت ایسی نازک تھی کہ مسلمانوں کے کھینچے منہ کو آ رہے تھے، ایسی حالت میں خندق کو دارالاسلام قرار دینا دشوار ہے پس صحیح جواب یہ ہے کہ خندق اس وقت دارالاسلام نہ تھا، نہ یہ کہ امام ابو حنیفہ اور محمد دارالاسلام میں بھی مسلم و حربی کے درمیان عقد رہا کو جائز کرتے ہیں، کیونکہ وہ اس کے قائل نہیں۔

قَالَ وَ اِذَا كَانَ لِرَجُلٍ عَلِيٌّ
رَجُلٌ دِينَ اِلَى اَجَلٍ وَهُوَ حَيٌّ
ثُمَّ يَمُوتُ فَخَطَّ عَنْهُ شَيْئًا عَلِيٌّ
اَنْ يَعْجَلَ لَهٗ مَا بَقِيَ فَلَا خَيْرَ فِيهِ
وَلَكِنْ يَرُدُّ مَا اخَذَ وَالْعَمَلُ
كَلَمَةً اِلَى اَجَلٍ وَهُوَ مِنْ هَبِ
عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عَمْرِو رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا
وَكَانَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ يَجِيزُ ذَلِكَ
فِي ثَمَنِ الْبَيْعِ دُونَ الْقَرْضِ (۱)
وَاسْتَأْذَنَ بِقَوْلِهِ اَلَا اَنْ هَذَا
مَسْئُومٌ فِيهِ هَبِ كَمَا فِي غَيْرِهَا
بِرَدِّ دِينَ اِلَى اَجَلٍ وَهُوَ حَيٌّ
ثُمَّ يَمُوتُ فَخَطَّ عَنْهُ شَيْئًا عَلِيٌّ
اَنْ يَعْجَلَ لَهٗ مَا بَقِيَ فَلَا خَيْرَ فِيهِ
وَلَكِنْ يَرُدُّ مَا اخَذَ وَالْعَمَلُ
كَلَمَةً اِلَى اَجَلٍ وَهُوَ مِنْ هَبِ
عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ عَمْرِو رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُمَا
وَكَانَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ يَجِيزُ ذَلِكَ
فِي ثَمَنِ الْبَيْعِ دُونَ الْقَرْضِ (۱)
وَاسْتَأْذَنَ بِقَوْلِهِ اَلَا اَنْ هَذَا

مقابلۃ الاجل بالدرہ و
وَمَقَابِلَةُ الْاَجَلِ بِالْاَجَلِ وَرَاحَهُ
رَبُّ الْاَتْرَى اَنْ فِي الدِّينِ الْحَالِ
لَوْ زَادَ فِي الْحَالِ لِيُوجِبَ لِرَجُلٍ
فَكَذَلِكَ فِي الْمَوْجِلِ اِذَا حَظَّ
عَنْهُ الْمُبْعُضُ لِيَعْجَلَ لَهٗ مَا بَقِيَ
وَالَّذِي رَوَى اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا اَجْلَى بَنِي
النَّضِيرِ فَقَالَ اَلَا اَنْ لِيُوْنَا
عَلَى النَّاسِ فَقَالَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ضَعُوا وَتَعْجَلُوا خَاوِلًا ذَلِكَ
ضَعُوا وَتَعْجَلُوا مِنْ غَيْرِ شَرْطٍ
اَوْ كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ نَزُولِ حُومَةِ
الرِّبَا

(جلد ۱۳ ص ۱۲۶)

میں مدت تمام ہونے پر اسے ایسی ذریعہ
عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا ہے،
زید بن ثابت رضی اللہ عنہ (ثمن بیع)
میں اس کو جائز کہتے تھے، مگر ہم اُن
کے قول کو نہیں لے سکتے، کیونکہ یہاں
مدت کا مقابلہ درہم سے ہے، یعنی
مدت کے عوض روپیہ کم کیا جا رہا ہے
اور مدت کا مقابلہ درہم سے کرنا ہمارے
کیا تم نہیں دیکھتے کہ اگر مدیون دین بھل
کی مقدار اس نے بڑھا دے کہ اس کو
مہلت مل جائے تو یہ جائز نہیں، اسی
طرح دین بھل کی مقدار اس نے کم کر دیا
کہ دین جلدی وصول ہو جائے، یہ بھی جائز
نہیں، ہو سکتا، کیونکہ دونوں صورتوں
میں مدت کے مقابلہ میں مال لیا جا رہا ہے
اور یہ رہا ہے (۱) اور وہ جو روایت
کیا گیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے جب بنو نضیر کو جلا وطن کیا تو انھوں نے
کہا کہ ہمارا بہت قرضہ لوگوں کے ہاتھ

اوس کے وصول ہونے تک ہم کو دہلت

دی جائے (تو حضور نے ان سے فرمایا کہ

قرضہ کم کر کے جلدی وصول کرو، تو اس

ارشاد کا (یہ مطلب نہ تھا، کہ جلدی کی

شرط پر قرضہ کم کر دو، بلکہ) مطلب یہ تھا

کہ بغیر کسی شرط کے قرضہ کم کر دو، اور

جلدی وصول کر کے چل دو، یا یہ واقعہ

حرمت و بالکاحکم نازل ہونے سے پہلے ہوگا،

ہمارے مولانا گیلانی نے سیر کبیر سے بنو نضیر کے اسی واقعہ کو امام ابو حنیفہ و امام محمد رحمہما

تعالیٰ کی دیں میں بیان کیا تھا، مگر صاحب مبسوط نے بتلادیا کہ اس میں ان کے لئے کوئی دلیل نہیں

اور بعینہ وہی احتمال نکال دیا جو احقر نے بیان کیا ہے،

القضاء فی الاسلام

اس میں طریقہ شہادت اور انفضال و معاملات کے متعلق قرآن حدیث اور فقہ کی

کتبوں سے اخذ کر کے اسلامی اصول اور قوانین کی تشریح کی گئی ہے اور قانون پیشہ حضرات

کے لئے اس کا مفاد و بجد مفید ہے۔

ضمانت :- سو صفحے قیمت :- ۱۰ روپے

"غنیہ"

اکتسیا شوق دیدار

از حکیم اشعر اسید احمد حسین صاحب مجدد آبادی

وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ ارْجِنِي

یعنی موسیٰ جب کہ واپس پر آئے اور اپنے خدا سے گفتگو کی تو اٹھائے گفتگو میں کہا اے میرے

مالک جب کہ ان تیری آواز سنتے ہیں تو آنکھیں

دکھنے کے لئے چہن ہو جاتی ہیں، کبھی تو ان

(اعراف ۱۷۰)

مردمی گذشتہ یہ ہم کیوں کر قیاس

کیا فرض ہو کہ سب کو ٹوٹا ایک سا جو

ساتی! ترے در پہ نشہ کام آیا ہو

دل میں سو حسرتیں لئے آیا ہوں

لے دیکھ، ہر حال ہے ابر کیسا

دریا دیکھا، تمام صحرا دیکھا

دنیا کا ہر ایک ذرہ ذرہ دیکھا

اب کچھ دیکھا ہے اور جب کچھ دیکھا

ہیں دیدے محروم طلب گار آنکھیں

کیون دی گئیں مجھ کو ایسی بیگانہ آنکھیں

شاید بدل گئی ہو طبیعت حضور کی

آؤ نہ ہم بھی سیر کریں کوہِ طر کی

ٹوٹے ہوئے دل کا لیکے جام آیا ہے

میں دیدہ دیدار طلب لایا ہوں

پر وہ بندے سے بندہ پرور کیسا

گلزارِ جہان کا پتہ پتہ دیکھا

دیکھا نہ تجھی کو جب تو پھر کیا دیکھا

دنیا میں ترے سوائے سب کچھ دیکھا

کیون دی گئیں مجھ کو ایسی بیگانہ آنکھیں

جو تجھ کو نہ دیکھے اس سے تو کرا چھا

ایسے زندہ سے زندہ درگور اچھا

ہر ایک سے کیوں نہ موڑ لون میں نکھیں

جی چاہتا ہے کہ پھوڑ لون میں نکھیں

جب حد سے گزر گئی شکایت میری

بے طرح بگڑنے لگی حالت میری

معلوم ہوا کہ کوئی نزدیک آیا

چپکے سے کسی نے کان میں فرمایا

اللہ! اللہ! ہم سے اتنا شکوہ

کیا یاد نہیں ہے، آخر تونسی صیغاً

ایک جلوے میں ایک حشر برپا دیکھا

تم نے دیکھا کلم نے کیا دیکھا

اک آن میں مستی سے گزرتے ہی بنا

دو ہاتھوں سے توبہ کرتے ہی بنی

کیون میرے فراق کا تجھے ماتم ہے

کیون مجھ کو نہ دیکھنے کا تجھ کو غم ہے

تو دیکھ کے مجھ کو کیا کرے گا اجد

میں دیکھ رہا ہوں تجھ کو یہ کیا کم ہے

غزل

از صاحبزادہ شفق قادری ٹونکی

حد نہیں مبر آزمائی کی

ہائے کیا شام ہے جدائی کی

بند غم سے نہ ہو سکے آزاد

لاکھ تہ بیر کی رہائی کی

دیکھتا ہوں جہان تم ہی تم ہو

کوئی حد بھی ہے جلوہ زائی کی

ذرتے ذرتے سے مسکرا اٹھے

موج آئی جو خود نمائی کی

آسمان کو زمین بنا ڈالا

غم نے جب ہمت آزمائی کی

خود نفس کھول دے گا وہ اپنا

جب گھڑی آئے گی رہائی کی

دیکھئے کس طرح بسر ہو شفق

رات اور رات بھی جدائی کی

بِالنَّظَرِ لَا تَقَا

مجمع فواد الاول للغة العربیة

از

مولانا محمدناظم صاحب ندوی استاذ اہل دارالعلوم ندوۃ العلماء

(۲)

گذشتہ نمبر میں یہ ظاہر کیا جا چکا ہے کہ اکیڈمی کے مقاصد میں بھی یہ کہ وضع الفاظ کے سلسلہ میں عربی زبان کے قواعد کی چھان بین اور اس میں ایسی مناسب ترمیم کی جائے جس سے وضع الفاظ میں سہولت ہو چنانچہ اس سلسلہ میں اس اکیڈمی کے ارکان نے قواعد لغت پر محققانہ نظر ڈالی اور بعض قواعد صرف میں مناسب ترمیمیں کیں، کو ذرا بعد کے علائقہ میں جس مسئلہ میں اختلاف تھا، ان میں کسی ایک گروہ کی رائے کو قانونی حیثیت دیدی، یا کسی ایسے صرفی مسئلہ کو جسے علمائے لغت سماعتی کہتے ہیں، لیکن اس کو قیاسی بنانے کی ضرورت تھی، تو اکیڈمی نے اس کے متعلق اصول وضع کر دیئے تاکہ وضع الفاظ میں سہولت ہو، مثلاً ایسے مقامات جہاں کوئی چیز کثرت سے ہوتی ہے، ان کے لئے اسماء اعیان سے مفرد کے وزن پر اسم مشتق کرتے ہیں، جیسے ذئب سے ذئبہ (ایسا مقام جہاں کثرت سے بھیرے ہوں) اسد سے اسدۃ اور بئع سے مبیعۃ، رنہ نے شانہ کی شرح میں وزن مفرد کی مقدمت میں دس کر لکھا ہے، کہ گو اس قسم کی مثالیں کثرت سے کلام عرب میں ملتی ہیں، مگر یہ قیاسی نہیں، یعنی عرب سے جتنی مثالیں ملتی ہیں ان پر

قیاس کر کے دوسرے الفاظ میں مشتق کئے جاسکے۔ مثلاً الدین شامح مفضل نے مکمل میں مفعلة کو قیاسی لکھا ہے، اکیڈمی نے بھی عصری ضروریات کے پیش نظر مفعلة کو قیاسی مان کر یہ قاعدہ مقرر کیا ہے کہ ثلثی مجرد اسماء اعیان و خواہ وہ جمادات و نباتات ہوں یا حیوانات ہوں سے اس مقام کے لئے ہمان وہ اسماء اعیان کثرت سے پائے جاتے ہیں، مفعلة کے وزن پر اسم مشتق ہو گا، جیسے نقل سے مقبلہ (سبزی منڈی) اور تجارت سے مخرجة (تجارت کی منڈی) وغیرہ۔

ثلثی مجرد افعال کے مصادر مختلف اوزان پر آتے ہیں، اور چند مصادر کے سوا اکثر سماعی ہیں، ان میں بعض اوزان تو کثرت سے مستعمل ہیں، اور بعض بہت کم استعمال میں آتے ہیں، کثیر الاستعمال اوزان بعض نحو کے نزدیک قیاسی اور قلیل الاستعمال سماعی ہیں، لیکن بعض نحوی تمام ثلثی مجرد مصادر کو سماعی کہتے ہیں، اکیڈمی نے سبویہ، جعفی، اور ابن مالک وغیرہ کا مسلک اختیار کیا ہے جن کے نزدیک ثلثی مجرد مصادر کے وہ اوزان جو کثیر الاستعمال میں قیاسی ہیں،

چنانچہ اکیڈمی نے مصدر فاعل (کبیر الفاعل) کو جو کثرت سے کسی پیشہ یا صنعت و حرفت کو ظاہر کرتا ہے، جیسے تجارت، صرافہ، دوا، ہارسی، نجارت، برہی، کا پیشہ قیاسی قرار دیکر یہ قاعدہ وضع کر دیا، کہ ثلثی مجرد خواہ کسی باب سے فعل آتا ہو، پیشہ یا ہنر یا صنعت و حرفت کو ظاہر کرنے کے لئے فاعل کے وزن پر صیغہ مشتق کیا جائے۔ اس اصول سے بہت سے ایسے پیشہ اور ہنر کے لئے الفاظ وضع کرنا آسان ہو گیا، جن کے لئے عربی میں الفاظ نہیں تھے، جیسے شاعری سے شاعر، کیمو سے تصویر کشی کے فن کے لئے جس میں شاعر آفتاب کو دخل ہے، تاجروں اور مل کے مالکوں کے درمیان والائی کے لئے و ساطح کا لفظ، اور سونے کی بیج کاری کے لئے دلاستہ کا لفظ وضع کیا ہے، اسی طرح صحائف اور طباعت وغیرہ الفاظ کا استعمال جدید معنی میں بھی ہو گا،

اکیڈمی نے یہ مشاہد بھی بنایا ہے، کہ فعل لازم (یعنی کے فتح کے ساتھ) سے مصدر ثلثی (ف ا ذ) سے دونوں گزرتا ہے، کے وزن پر مشتق کیا جائے گا، بشرطیکہ اس فعل لازم کے فنی میں حرکت و اضطراب

باقی پایا جائے، اس اصول سے بہت سے ایسے کلمات کا وضع کرنا آسان ہو گیا، جن کی جدید نمونہ میں ضرورت ہوتی ہے، جیسے کبلی کی لہروں کی مسلسل حرکت کو موجان کہا جائے گا، خوف یا مرض کی بنا پر آنکھوں کے بار بار جھپکنے کو طرفان کہا جائے گا،

اکیڈمی نے عربی کے بہت سے قدیم اصول میں مناسب ترمیم کی ہیں جن سے عربی زبان وقت کے جدید تقاضوں کے پورا کرنے کے لائق ہو جائے گی، اور اس کے بنیادی امتیازات بھی باقی رہیں گے، کیونکہ یہ تمام قواعد قدیم اصول اور فقہاء عرب کے استعمالات کو پیش نظر رکھ کر وضع کئے گئے ہیں، انہیں بھی روح عربیت کے خلاف کوئی قاعدہ نہیں وضع کیا گیا ہے،

فقہاء عرب نے اسماء اعیان سے بہت سے الفاظ مشتق کئے ہیں، اور لغت کی کتابوں میں اس کی سیکڑوں مثالیں موجود ہیں، مگر لغت نے اعیان سے اشتقاق کو ناجائز لکھا ہے، اور اشتقاق کو محض مصدر اور افعال کے ساتھ مخصوص کیا ہے، اس وقت فنی اصطلاحات وضع کرنے میں اسماء اعیان سے مشتق الفاظ کی بڑی ضرورت ہے، اسی بنا پر اکیڈمی نے یہ قاعدہ مقرر کیا ہے، کہ علوم و سائنس (مین ادب آرٹ) میں نہیں، بوقت ضرورت اسماء اعیان سے الفاظ مشتق کئے جائیں،

قدیم عرب نے ذہب (سونا) سے مذہب (سونے کا طبع کیا ہوا) فقہ سے مفضل (کبریت (گندھکا) سے مکبرت اور زادوق (پارہ) سے مزدوق مشتق کیا ہے، اس جدید اصول کے بعد اب نجاس (تاناہ) سے منجس (مذخ (بڑتال) سے مزج اور بدیر سے بدیر مشتق کرنا صحیح ہے، کیونکہ طب، کیمیا (کیمیٹری) طبیعیات اور دوسرے مختلف صنوف میں اسماء اعیان سے اشتقاق کی ضرورت پیش آتی ہے،

اب برقی (دارنش) سے برق دارنش کرنا، مبرقی دارنش کیا ہوا، مشتق کرنا صحیح ہو گا، بہت سے افعال کے مصادر اور اسماء مشتق کے افعال کی تفصیل لغت کی کتابوں میں موجود نہیں، اس سے متعلق اکیڈمی نے چند اصول و ضوابط وضع کئے ہیں، بہت سے مفرد کی جمع کتب لغت میں موجود نہیں ہے، نیز

جوع کسیر کو منور پر میرے نسل بختین اور مفید مضامین ہیں

مذکور بالا مثالوں کے علاوہ اور متعدد نئے اصول و قواعد وضع کئے گئے ہیں جن سے فنی اصطلاحات میں مدد ملے گی لیکن ان کی تفصیل سے ناظرین کو کوئی دلچسپی نہیں ہوگی۔

احادیث کے الفاظ سے لغوی استدلال کے بارے میں علماء عربیت کی رائے میں مختلف رہی ہیں بہت
 زیادہ محققان علم لغت نے حدیث سے لغوی استدلال کرنے میں صحت اس بنا پر احتیاط کی ہے کہ حدیث
 کی روایت بالمعنی ہونے کے ساتھ ساتھ اس کے راویوں میں بڑی تعداد اہل عجم کی ہے جن کی عربی مستند نہیں مگر
 دوسرا گروہ جو احادیث کی کسانی قدر سے واقف ہے اور اسے تدوین احادیث کی تاریخ معلوم ہے اس نے
 خالص لغوی حیثیت سے بھی احادیث نبوی کو مستند اور ان سے استدلال کو صحیح قرار دیا ہے۔

احادیث کی تدوین خود عبد نبوی ہی سے ہونے لگی تھی، متعدد صحابہ کرام نے احادیث کے مجموعے مرتب کئے تھے، اٹھارہ ہے کہ عبد نبوی اور عہد صحابہ میں عربی زبان کے خود خال میں کوئی تفسیر نہیں ہوا تھا، زبان کا دوام خاص عربی تھا اس میں یقین کی کوئی آئینہ نہیں ہوئی تھی، حدیث کی تاریخ تدوین کے متعلق شیخ خضر حسین لکھ مضمون اچھا خاصہ ہے اگر اردو میں اس سے بہتر مضامین اس موضوع پر لکھے جاسکتے ہیں،

ایک ذی نے مندرجہ ذیل قسم کی احادیث سے استدلال لغوی کو صحیح قرار دیا ہے:

(۱) متواتر و مشہور حدیث،

(۳) عبادت میں استعمال ہونے والے الفاظ احادیث،

(۳) دہ اعاذیث جو جامع الکلمہ (مختصر حکیمانہ جملے) شمار ہوتی ہیں،

(۴) خطوط انبوی

(۵) ایسی حدیثیں جن میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر قوم سے اس کی زبان

۱۔ یہی اٹھارہ بیٹ جن کے داد و دیوان کے متعلق مفہوم ہے کہ وہ روایت بالسنی کے قائل نہیں تھے ایسے
قاسم بن محمد، جابر بن جندبہ، ابراہیم بن مسعود وغیرہ۔

۱۔ ایسی احادیث جو متعدد طرق سے مروی ہونے کے باوجود سب روایتوں کے اتفاقاً یکساں ہوں،
اس حدیث کے آثار میں علماء لغت نے رسائل و اخبارات اور جدیدہ نظریات کی لسانی و ترویج
پر سخت اعتراضات شریعت کر دیئے تھے، خصوصاً فعل لازم کو متعدی اور متعدی کو لازم استعمال کرنے اور صلا
الفعال کے استعمال پر بڑی تنقیدیں کیں، چنانچہ لغت کی کتابوں میں جو حصے مذکور ہیں، جہاں اس کے خلاف کوئی
حدود دیکھتے، فوراً اس کی تخلیق کرتے، حالانکہ اردو سے بلاغت دوسرے اعمال کے عملات نہیں کی غرض سے
استعمال ہوتے ہیں، چنانچہ اس باب لغت کی طباعت کے بعد سب سے دو استعمالات جو پہلے غلط سمجھے جاتے
تھے صحیح ثابت ہوئے، اصل میں موجودہ کتب لغت تمام استعمالات عربیہ اہل عربیہ لغت پر صحیح نہیں ہیں،
نہ ان سے اصول بلاغت کے لحاظ سے استعمالات عربیہ کی جانب پوری رہنمائی ہوتی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ
لغت کے مصنفین کے نزدیک علم بلاغت درجہ نمونہ ان کو اس سے بے نیاز کر دیا ہے،

ابو ارحم یارِ جی کی خفات و بجزائے کہ استغاثات کی ہیں علم نے پوری تردید کی ہے، اور کلام عرب کی
سنت و صفت کے ادغام کی قلعی کوئی ہے،

صلوات جردت پر، علماء کو فرمے نزدیک ایک دوسرے کی جگہ استعمال ہوتے ہیں یعنی ایک حرف
مثلاً جہ ظرفیت کے لئے ہے کبھی علی کے معنی میں آتا ہے، مگر اس کی جتنی شراہیں کلام عرب میں ہیں، کوئی بخود
کے نزدیک وہ سب اسماء علی ہیں، اور ان پر قباس نہیں کیا جاسکتا،

بصری علم و عمل کے نزدیک ہے جبکہ اپنے خاص معنی میں ایک حرف دوسرے کی جگہ پر استعمال نہیں
 ہو سکتا، جہاں اس کے خلاف کوئی مثال ہے وہاں بھی درحقیقت حرف جہاں پہنچتا ہے جہاں استعمال
 ہوتا ہے اگر وہاں دوسرے فعل کا ہے اور فعل مذکور میں دوسرے فعل کے معنی کو شریک نہیں کیا گیا ہے

اس کی مثالیں کثرت سے نفع کلام میں ملتی ہیں اس لئے بہت سے علماء و نحو کے نزدیک تفسیر قیاسی ہے۔
تفسیر کی متعدد صورتیں ہیں کبھی فعل متعدی کے مخصوص صلاحت جارا کے بجائے دوسرے
فعل متعدی کا صلاحت استعمال ہوتا ہے اس سے مقصود یہ ہے کہ دوسرے فعل متعدی کے معنی
فعل مذکور میں شامل کئے گئے ہیں کبھی فعل متعدی بحر منہ جارا کو بابا حرف جار استعمال کر کے برابر است
مفعول لاتے ہیں۔

"رفعت" استعمال عرب میں کبھی باب حرف جار سے متعدی ہوتا ہے مثلاً رفعت بالمرآة اور کبھی
مع کے ساتھ قرآن میں الی کے ساتھ استعمال کیا گیا ہے کوئی علماء کے نزدیک یہ الی باب کے معنی میں
ہوگا مگر دوسرا گروہ کہتا ہے کہ رفعت کے معنی میں انفار کی تفسیر ہوتی ہے جس کا صلاحتی آتا ہو اس
تفسیر کے سبب رفعت کی صراحت میں انفار کے کنایہ سے ایک خاص بلاغت پیدا ہو گئی،
اسی طرح لا تأکلوا أموالہم الی اموالکم میں الی سے صنم کی تفسیر کی گئی یعنی لا تأکلوا
أموالکم زبان و ان حضرات جانتے ہیں کہ تفسیر کی صورت میں جو معنی ذہن نشین ہوتے ہیں وہ الی بمعنی مع
کی شکل میں نہیں ہوتے۔

دوسرا لازم ہے لیکن قرآن کریم نے سبب نفس میں متعدی استعمال کیا ہے یہ تعدی اہل لغت
کی تفسیر کی بنا پر پیدا ہوئی ہے۔

کلام عرب میں تفسیر کی اتنی کثرت سے مثالیں ہیں کہ ان کو سماعی کہنا صحیح نہیں اور قیاسی کہنا
ناگزیر ہے البتہ صلاحت کے استعمال اور لازم کو متعدی اور متعدی کو لازم استعمال کرنے کے لئے بہت سی
شرطیں ہیں سب سے پہلی شرط یہ ہے کہ عربی زبان پر پوری قدرت رکھتا ہو اور اس کا فراج شناس ہو چنانچہ
اکیڈمی نے تفسیر پر پوری بحث و تحقیق کے بعد یہ قرار دیا ہے کہ

(۱) اکیڈمی کے نزدیک تفسیر سماعی نہیں بلکہ قیاسی ہے بشرطیکہ دونوں فعل میں مناسبت ہو دوسرے

فعل کے ٹوٹا ہونے پر کوئی قرینہ ہو اور اشتباہ کا خطر نہ ہو تفسیر ذوقی عرب کے ہم آہنگ ہو۔
۳۔ اکیڈمی کا مشورہ ہے کہ صرف بینج اسلوب میں تفسیر کی جائے اور نہ اس سے احتراز دلی ہے
تفسیر پر شیخ حنین والی (المتوفی ۱۹۳۲ء) کا ایک مفصل مقالہ ہے جس کا مطالعہ اہل ادب کے لئے بہت
مفید ہے۔

اکیڈمی کے پروگرام میں متعدد قسموں کے لغات کی ترتیب دے دیں ہے۔
مجموع اصطلاحات پر مشہور مستشرق پروفیسر فیشر عرصہ سے کام کر رہے تھے اکیڈمی نے ان کے
جمع کردہ مواد کو اپنا لیا ہے اور پروفیسر موصوفت سے درخواست کی کہ وہ اس لغت کی تدوین میں
دوسرے رفقاء کے ساتھ تعاون کریں پروفیسر فیشر کے ساتھ دو اور مستشرق پروفیسر ہانیسون (فرانس)
اور ٹیسندو (اطلی) کو بھی شریک کیا گیا تھا۔

ذیر تبصرہ رسائل اور رد ادین ۱۹۳۲ء تک کی مین معلوم نہیں آیام جنگ میں کتنا کام ہوا
اور اب لغت کی تدوین کا کام کس منزل میں ہے اہل علم کو عرصہ سے اس کا انتظار ہے۔

ان مستشرقین کا ذوق علمی قابلِ داد ہے وہ اجنبی زبان میں ایسے خشک موضوع پر اس
انہماک سے کام کرتے ہیں کہ خود اہل زبان ان کے تجربے سے استفادہ کرتے ہیں لغت کی تدوین میں کئی
مستشرقین علماء عرب کے ساتھ برابر کے شریک ہیں لیکن افسوس کہ کسی ہندوستانی عالم لغت کا
نام اس میں نہیں نظر آتا پروفیسر عبدالغزیز صاحب میمنی صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی جسولہوی
کا نام نہ ہونا حیرت انگیز ہے۔

اکیڈمی کی رد ادین اس حیثیت سے نہایت مفید ہیں کہ ان میں ارکان اکیڈمی کے قلم سے متعدد
لینڈ پایہ مضامین اور لٹری ادبی بحثیں اور سالہ میں اکثر ارکان کے محققانہ ادبی مقالات ہیں شیخ عبدالقادر
مغربی کا مقالہ تعریب الاسالیب ایسی اسکندریہ مطبوعہ کا اللہمجة العربیة العامیة اور احمد بک عوامری کا

”نحوث و تحقیقات لغویہ“ خصوصیت کے ساتھ نہایت فاضلانہ مضامین ہیں۔

ادب انطاس ماری کرلی کی لغوی تحقیقات بھی قابل مطالعہ ہیں، ان کے علاوہ اور بہت سے مفید مضامین و مقالات ہیں، ڈاکٹر احمد عیسیٰ بک کا ”الغاب الصبیان عند العرب“ بہت دلچسپ ہے، ادبی اور لغوی نقطہ نگاہ سے عبد اللہ ابن کاتب کا ”الغاب النبی سلبا العرب عند اشتقاقہم من اسماء الاعیان“ بہت خوب ہے۔

استاد کر دہلی کا مضمون ”افعال لا مستعمل“ قابل مطالعہ ہے، اس مضمون میں ابن القوطیہ کی کتاب الافعال سے اکثر مثالیں دی گئی ہیں، یہ کتاب مطبوعہ اور متداول ہے، کر دہلی کا یہ مشورہ صحیح ہے، کہ عربی زبان کے دوسرے خطاطے اس وقت تک بہت افعال متروک ہو گئے ہیں حالانکہ ان افعال اور ان کے مشتقات سے بہت سی عمری ضرورتیں پوری ہو سکتی ہیں، اس لئے انھیں پھر رائج کرنے کی ضرورت ہے۔

بندی جونی پر د فیر باکو (کاشیا) یونیورسٹی کا مضمون ”بعض اصطلاحات یونانیہ فی اللہ العربیہ“ قابل مطالعہ ہے، پر د فیر موصوف کے نزدیک عربی زبان میں یونانی الفاظ کی تعداد تقریباً سات سو ہے، عربی زبان میں ان کا واحد بہت قدیم ہے، سکندر مقدونی کے زمانہ میں یونانی الفاظ عربی زبان میں آنے لگے تھے، اس کا سبب یہ تھا کہ سکندر مقدونی کی فتوحات سے قبل بعض عرب قبائل، عراق، شام، فلسطین اور مصر میں آباد تھے، جب ان ممالک کو سکندر مقدونی نے فتح کیا، تو طبی طور پر فارسی کی زبان کے بہت سے الفاظ مفتوح قوموں کی زبان میں داخل ہو گئے، مگر اس دور میں بہت تھوڑے یونانی الفاظ عربی زبان میں داخل ہوئے، کیونکہ عربوں کی سادہ ادب و دانش زندگی میں لازم تمدن کی ضرورت نہ تھی، لیکن وہ سمرقند اور چین جب دوسروں نے سندھ قبل فتح میں ہندوستان سے قبل مسیح میں شام و فلسطین کو فتح کیا تو عربی زبان میں یونانی اصطلاحات تو بہت زیادہ داخل ہوئے، حالانکہ وہ فی الواقع کے بعد

یونانی الفاظ کا، اخلہ حیرت انگیز ہے، اس کی توجیہ پر د فیر موصوف نے یہ کی ہے، کہ مفتوح و مغلوب یونانی، رومیوں سے زیادہ ترقی یافتہ اور تعلیم یافتہ اور فاتح رومی اپنی مفتوح قوم کے فلسفہ اور علوم کے دست نگہ تھے، اسی لئے یونانی فلسفہ اور یونانی علوم کی تعلیم خود وہ میں ہونے لگی، اور یونانی زبان میں تصنیف و تالیف کرنے لگے، اسی لئے عربی میں بھی لاطینی کے بجائے یونانی الفاظ زیادہ داخل ہوئے،

بہت زیادہ یونانی الفاظ عند عباسی میں جب کہ یونانی فلسفہ اور طب کا عربی میں ترجمہ ہوا، عربی میں داخل ہوئے، مترجمین زیادہ تر سریانی اور کچھ قبطی اور یہود تھے، جو عربی زبان پر پوری قدرت نہیں رکھتے تھے، اور یونانی اصطلاحات عربی میں ترجمہ نہیں کر سکتے تھے، اس لئے یونانی اصطلاحات بحجہ عربی میں داخل گئیں، پر د فیر موصوف نے اپنے مضمون میں تقریباً سو عربی الفاظ کی اصل یونانی لکھی ہے، بہت سے الفاظ کو یونانی اصل ثابت کرنا مشکل ہے، اور بعض معمولی معنی کی بنیاد پر ان کو یونانی کہنا زیادتی ہے،

Kalam - ۰۵

مثلاً قلم

Klaus - ۰۳

قفل

Tipokamis - ۰۳

قیص

Kharak - ۵۱

کرخ

Kharlee -

قرطاس

Kharlee - ۰۳

قارب

Koryophil - ۰۳

قرنفل

نائباً قرنفل کی اصل سنسکرت میں کرنک پل ہے، کیونکہ عرب تاجروں کے ساتھ سے سالہ ادھر غیرہ اپنے ملک میں لجاتے تھے،

دو بار دو سالہ کی آٹھ جلدوں کا تقریباً تین چار صدائی حصہ علوم و فنون سے متعلق الفاظ اور اصطلاحات

پر مشتمل ہے، ان جلدوں میں جو الفاظ اکیڈمی نے وضع کئے ہیں، ان کو ایک مجموعہ (مجموعۃ المصطلحات العلمية والفنية) قرار دیا جائے گی کی شکل میں شائع کیا ہے۔

اس مجموعہ میں علم الاحیاء، طب و تشریح (سرجری)، ریاضی، بجلی (الیکٹرک)، مقناطیس طبیعیات (سائنس)، تقاضی، مصوری، طباعت، تاریخ، فلسفہ، علم الخیرات، اور موسیقی سے متعلق ہزاروں الفاظ ہیں۔ یہ بڑی بڑی یونیورسٹیوں میں علاوہ عام مطالعہ کے کمروں کے ایک بڑا ہال ہوتا ہے جس میں بچپن کرنے والے طلبہ ماہرین فی اساتذہ مکر مطالعہ کرتے ہیں اس بڑے ہال میں اس فن و متعلق تحقیقات و مراجعت کی کتابیں ہوتی ہیں مطالعہ کرنے والے طلبہ اساتذہ سے فائدہ اٹھاتے ہیں، ایسے دارالمطالعوں کے لئے ایک قدیم لفظ مدراس وضع کیا ہے، یہ لفظ کتب لغت میں موجود ہے، یہودیوں کے مکتب کو مدراس کہتے تھے، المدراس (الموضع الذي يدرس فيه) والمدرس (البيت الذي يدرس فيه القرآن) وکذا لک مدراس الیہود ہو البیت الذي يدرسون فيه (الساكن العرب ماوه مدرس) مدرس کے بجائے مدراس اس لئے اختیار کیا کہ مدرس کی جمع مدراس آئے گی، مدراس کی مدراس آئے گی، اس سے مدرسہ کی جمع مدراس سے التباس نہیں ہوگا، اس طرح کے چند الفاظ ذیل میں لکھے جاتے ہیں:

السمع	ریڈیو	الذریا	بہت سے بیہون کا مجموعہ (جھاڑ)
البذیاع	ریڈیو	البخنة	ماچس کی سلائی (ٹیلی)
المجھار	لاؤڈ اسپیکر	الوصلۃ	بجلی کے منفی و مثبت تاروں کو جوڑنے والا
الجھار	ٹرام	الموجۃ	موٹر کا ہینڈل
المسخن	الحام میں گرم پانی کا حوض	المطلۃ	دھوپ پانے والی چھتری
النفاطۃ	گیس کا بڑا بیٹن	المطرۃ	برساتی، بھیگنے سے بچانے والا کپڑا
الکوکبۃ	بب		

المصطلحات المیراثیہ ہوائی جہاز سے اترنے والی چھتری،

المیزانۃ	گھڑی کا بریک	المیزانۃ	چھتری
العواقبۃ	برک، روکنے والا آلہ	الضدۃ	چاہے یا تھوہ کی چھٹی
طامۃ الانشاۃ	سنگل گھر اسٹیشن کا کین	المذکورۃ	نوٹ بک
السواح	سنگل دینے والا آدمی	الاضامۃ	کتبوں کا پشتارو، فائونڈر کا مجموعہ
التذکرتی	ٹکٹ باؤ، ٹکٹ بیچنے والا کلرک	الضماہ	فائل بک
النقاب	ٹکٹ چک کرنے والا کرد	الماصر	چنگی کی چوکی
المبایق	سب سے زیادہ تیز چلنے والی ریل گاڑی	اللفائفۃ	(واحد لفیفہ) سگریٹ
	گو یا طوفان میل	النفاضۃ	سگریٹ کی جلی ہوئی راکھ، گل
	الجنین الزوف	منقوض	سگریٹ کے گل رکھنے کی ڈبیہ یا جگہ
	المواقف	ارتکاس	مردعمل <i>Reaction</i>
	قطار البضائع	المصرف	دستی پرپس میں استعمال ہونے والا
	المیدع		ردغنی کاغذ (<i>Stencil</i>) فزین
	ڈاکٹرون یا زسوں کا وہ لبالباس جو ہپتالوں میں کام کے وقت پہنا جاتا ہے		نقل لکھنے کیلئے کثرت استعمال ہونے والا بلوک کاغذ
	خاصا مون کا خاص لباس (یونیفارم)		الاکٹون
	البذلۃ		انجن کا آتش دان
	والبذلۃ		کوئلہ جھوکنے والا (فارمین)
	عورتوں کے معمولی لباس پرادر حکومت کے ملازمین کے		المحالة
	خاص لباس (یونیفارم) پر بولا جاتا ہے		الجوزع
			پہیا کا محور جس میں پہیا گردش کرتا ہے

امید ہو کہ ہندوستان کے اہل علم اکیڈمی کے ان تمام مطبوعات مستفید ہونگے اور عربی زبان کی تعلیم میں اس فائدہ کا

معانی و مطبوعات

تشریحات پاکستان مرتبہ جناب مولوی عبدالقدوس صاحب اشقی نفعیہ اوسط افیت
۲۷۷ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت، مجلد ۱، عثمانیہ پریس، کلکتہ، پتہ نفیس اکیڈمی
غادر و جید رآباد دکن

اس سے قطع نظر کہ پاکستان کا تخیل اور اس کا مطالبہ صحیح ہے، یا غلط اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا
کہ بڑے ہندوستان کی سیاست کا اہم مسئلہ بن گیا ہے اور اس کے مناسب حل اور اس کے اصلی مقصد و منشا
کے حصول ہی پر ہندوستان کی حقیقی آزادی اور اس کے امن و سکون کا انحصار ہے، اس موضوع پر
انگریزی میں کافی کتابیں ہیں لیکن اردو میں مواد کی بڑی کمی ہے، اس کتاب میں لائق مرتب نے پاکستان
کے متعلق ضروری معلومات اور اعتراضات و جوابات سلیقہ سے جمع کر دیئے ہیں، اور شش ماہ سے لے کر
شعبہ کاغذ شش ماہ تک ہندوستان کی مختصر سیاسی سرگزشت بیان کر کے اس پر تبصرہ کیا گیا ہے
اور آں انداز اسلام لیگ کے اجلاس آباد ۱۹۴۳ء کے سراقبال کے خطبہ صدارت کا وہ حصہ نقل کیا گیا ہے
جس میں پاکستان کی حقیقت بیان کی گئی ہے، اور اس کا خاکہ پیش کیا گیا ہے، اس کے بعد پاکستان کی
تائید میں بعض یورپین اور ہندوؤں کے بیانات نقل کئے گئے ہیں، اور اس کی تشریح میں مواضع
خود اپنے اور مولانا ابوالاعلیٰ مودودی و نیاس اسلام کے مشہور مفکر امیر شکیب اسلامان اور محبوب الرحمن
انجیل مہری کے مضامین اور ان کی مائیں نقل کی ہیں، اور پاکستان کی مخالفت میں جو سیاسی و
اقتصادی مشکلات بیان کی جاتی ہیں، اعداد و شمار سے ان کا جواب دیا گیا ہے، کتاب کے آخر میں

مسلمانوں کے مرتب کردہ پاکستان کے مختلف نقشوں اور ہندوؤں کے فارمولوں کو دیدہ یا گیا ہے، اس
طرح اس کتاب میں پاکستان کے متعلق بہت سے ضروری معلومات آگئے ہیں، مولانا ابوالاعلیٰ کے مضمون کا تعلق
مسلم لیگ کے مجوزہ پاکستان سے نہیں، بلکہ جماعت اسلامی کے حکومت الہیہ کے تصور سے ہے، اسی طریقہ
امیر شکیب اسلامان کے مضمون کا مقصد ہندوستان میں ایک مستقل اور جدا گانہ قوم کی حیثیت سے مسلمانوں کے
کلچر کا تحفظ ہے، گو ان دونوں مضامین کی بعض جہتیں پاکستان سے مل جاتی ہیں،

رہنمائے قرآن، از نواب سرفناست جنگ ترجمہ ڈاکٹر میر ولی الدین استاذ جامعہ
عثمانیہ قلعہ چھوٹی افیت ۱۹۶ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرتوم نہیں، پتہ
افادہ اشاعت اسلام لکھنؤ حسین ساگر حیدر آباد دکن،

نواب سرفناست جنگ حیدر آباد کے صاحبِ ظم امدادین ہیں، دینیات اور کلام مجید پر بھی
ان کی نظر ہے، اور دین و ملت کا بھی وہ در در کھتے ہیں، انگریزی کے ... نامور ادیب ہیں، انھوں نے
انگریزی میں ایک کتاب "An Approach to Study of the Quran" لکھی تھی، رہنمائے قرآن اسی کا ترجمہ ہے، اس میں مصنف نے قرآن مجید سے اسلامی عقائد و مضامین اخلاقی
اور اس کی دوسری قیامات کو مغربی انداز فکر میں پیش کیا ہے، خالص اسلامی نقطہ نظر سے مصنف کے
بعض تصورات اور ان کی تشریحات محل نظر ہیں، اور ان کا طریقہ تعبیر مناسب نہیں ہے، لیکن انھوں نے
یہ کتاب مغربی اقوام خصوصاً انگریزوں کے لئے لکھی ہے، جن کا نقطہ نظر اور انداز فکر مذہب کے بارے میں مسلمانوں
سے مختلف ہے، اور ٹھیکہ اسلامی تصور اور طریقہ تبصرہ کو ان کا ذوق قبول نہیں کر سکتا، اس نے مصنف نے
"کلم الناس علی قدر عقولہم" کے مطابق ان کے ذوق کا خاص لحاظ رکھا ہے، اور اس پہلو سے یہ کتاب
جدید تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے بھی مفید ہے، مصنف کا حسن نیت اور ان کا دینی جذبہ لائق قدر ہے
اس کا اجر ان کو بہر حال ملے گا، لائق مترجم نے بھی مقدمہ میں تصنیف کے اس پہلو کی جانب اشارہ

دنیا کی مختلف قوموں اور مذہبوں کے فضلاء اور مشاہیر کی رائیں اور ان کے اعتراضات کو جمع کر دیا۔ خدا کا دین برحق انسانوں کی تحسین و تنقیص سے بے نیاز ہے، ان کی تحسین و آفرین سے نہ اس کی حقیقی عظمت میں کوئی اضافہ ہوتا ہے، اور نہ ان کی تنقیص سے اس میں کوئی کمی آتی ہے، اس لئے اسلام کے متعلق ان رائوں کی کوئی وقعت نہیں لیکن الفضل، شدت بہ الاعمال کے اصول پر البتہ ان کی کچھ قیمت ہو سکتی ہے یا جن لوگوں کو دوسروں کے اعتراضات ہی سے تسکین ہوتی ہے، اس کتاب میں ان کی تشفی کا پورا سامان موجود ہے، فاضل نزلت کا جذبہ خدمت دین بہر حال لائق ستائش ہے،

تخلیل نفسی اور تعبیر خواب از جناب عبدالحی جمیل صاحب علمی ایم اے صدر شعبہ نفسیات

ٹریننگ کالج کابل، تفتیح ادبیات ۲۲۲ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہترین جلد پتھر

پتہ: اشارہ پبلیکیشن پبلیائی کینی، عابد روڈ حیدر آباد دکن

سگند فرائد نفسیات کی شاخ تخلیل نفسی کا بڑا عالم تھا، اس کے نظریہ کے مطابق انسان کے بیشتر جذبات و عواطف کا سرچشمہ خواہش جنسی کی طلب و تمیل ہے، خواب کو بھی اس نے اسی کا نتیجہ قرار دیا ہے، مصنف نے اس نظریہ کو اس کتاب میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے، راقم الحروف نفسیات سے بالکل ناواقف ہے، اس لئے نہی حیثیت سے اس کتاب کے متعلق کوئی رائے نہیں دے سکتا لیکن خواب کے متعلق اس نظریہ اور مشرقی بلکہ اسلامی نظریہ میں بڑا فرق ہے، اسلامی نقطہ نظر سے خواب دیکھنے والے کے حالات اس کی نفسی کیفیت اور خواب کی نوعیت کے اعتبار سے خواب اور اس کے اسباب اچھے اور بُرے مادی اور روحانی دونوں طرح کے ہوتے ہیں، جو خواب مادی اسباب کا نتیجہ ہوں، انہیں اخفا و احلام کہا جاتا ہے، لیکن روایات صحاح کی حیثیت ایک گونہ روحانی کشف کی ہوتی ہے، لیکن فرائد پر نفسیات کا آنا غلبہ تھا کہ اسے ہر چیز میں اسی کا کرشمہ نظر آتا تھا، تاہم جن لوگوں کو اس موضوع سے دلچسپی ہو انہیں اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہئے،

(د)

جلد ۵ ماہ ذی قعدہ ۱۳۶۵ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۴۶ء
مضامین

شذرات، سید سلیمان ندوی ۲۴۲-۲۴۴

مقالات

ضمیمہ مسئلہ سود و قمار وغیرہ

جناب مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی ۲۴۵-۲۵۶

صدر شعبہ دینیات ڈھاکہ یونیورسٹی

اسلامی نظریہ سیاست

جناب مولانا حیدر زمان صدیقی فاضل دیوبند ۲۵۱-۲۵۵

کتابخانہ اکیڈمی آت اسلامکٹ یسرج آل انڈیا سلم جناب عبدالحمید خان صاحب ریڈر

ایجوکیشنل کانفرنس کے جذبہ اور الوجود مخطوطات شعبہ فارسی جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن ۲۹۲-۲۹۹

دور و نزدیک ڈاکٹر میر ولی الدین استاد جامعہ عثمانیہ

دیوان عاشق دہلوی، نواب عدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن ۳۰۰-۳۰۴

خان شہر دانی

استفسار و جواب

متفرق سوالات

س

۳۰۵-۳۰۹

تخلیق عالم کا مقصد

س

۳۰۹-۳۱۲

حکومت الہیہ اور مسلمانوں کا منطج نظر

س

۳۱۲-۳۱۴

مطبوعات جدیدہ

م

۳۱۵-۳۲۰